

## 멀티미디어 프로젝터

모델명

# XG-PH70X

# XG-PH70X-N

# 설치 설명서

스크린 설치	2	사용자명 설정 ([4]User Name)	33
스크린 크기와 투사 거리	3	비밀번호 설정 ([5]Password)	34
연결핀의 구성	10	RS-232C 모뎀 설정	
RS-232C의 사양 및 명령	12	([6]RS-232C Baud Rate)	34
프로젝터 네트워크 환경 설정하기	17	프로젝터명 설정 ([7]Projector Name)	34
1. 프로젝터를 컴퓨터에 연결하기	18	DHCP 클라이언트 설정 ([8]DHCP Client)	34
2. 컴퓨터의 IP 주소 설정하기	19	모든 연결 해제 ([D]Disconnect All)	35
3. 프로젝터 네트워크 환경 설정하기	21	고급 설정 메뉴 들어가기 ([A]Advanced Setup)	35
LAN을 경유하여 프로젝터 제어하기	23	자동 로그아웃 시간 설정	
인터넷 익스플로러를 사용하여 프로젝터		(ADVANCED[1]Auto Logout Time)	35
제어하기 (버전 5.0 또는 그 이후 버전)	23	데이터 포트 설정 (ADVANCED[2]Data Port)	35
프로젝터의 상태 확인하기 (Status)	24	네트워크 핑 검사하기	
프로젝터 제어하기 (Control)	24	(ADVANCED[5]Network Ping Test)	36
프로젝터 설정 및 조정하기		허용 IP 주소 설정 (ADVANCED[6]Accept	
(Settings & Adjustments)	25	IP Addr(1) - [8]Accept IP Addr(3))	36
보안 설정하기 (Network - Security)	25	모든 IP 주소 허용	
네트워크의 일반 설정 (Network - General)	26	(ADVANCED[9]Accept All IP Addr)	36
오류 발생시 메일을 보내기 위한 설정		검색 포트 설정	
(Mail-Originator Settings)	26	(ADVANCED[0]Search Port)	37
오류 발생시 메일을 보낼 오류 항목 및 수신		초기 설정으로 복원	
주소의 설정 (Mail - Recipient		(ADVANCED[!]Restore	
Settings)	27	Default Setting)	37
에러가 발생했을 경우 표시되는 설정 에러		주 메뉴로 이동	
항목 및 URL (Service & Support -		(ADVANCED[Q]Return to Main Menu)	37
Access URL)	27	<b>스테크 프로젝션</b>	<b>38</b>
RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 설정하기 ...	28	스테크 프로젝션 설정	39
RS-232C를 사용하여 연결하는 경우	28	<b>비디오 월 프로젝션</b>	<b>41</b>
텔넷을 사용하여 연결하는 경우	29	비디오 월 프로젝션 설정 <b>[기본]</b>	42
SETUP MENU (설정 메뉴) (주 메뉴)	30	수평 및 수직 위치 조정	44
ADVANCED SETUP MENU (고급 설정 메뉴)	30	초기 비디오 월 설정으로 복귀	44
RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 제어하기 ...	31	비디오 월 설정에서 영사된 이미지 할당	44
자세한 설정 내용 열람		와이드 비디오 월 프로젝션에 대한 주의점	45
([V]View All Setting)	31	비디오 월 프로젝션 설정 <b>[응용]</b>	46
설정 항목	31	<b>LAN을 통해서 프로젝터의 램프타이머</b>	
설정의 저장 및 종료 ([S]Save & Quit)	32	재설정하기	50
설정을 저장하지 않고 종료		<b>문제해결</b>	<b>52</b>
([Q]Quit Unchanged)	32	<b>제품 사양</b>	<b>55</b>
IP 주소 설정 ([1]IP Address)	33		
서브넷 마스크 설정 ([2]Subnet Mask)	33		
게이트웨이 초기값 설정			
([3]Default Gateway)	33		

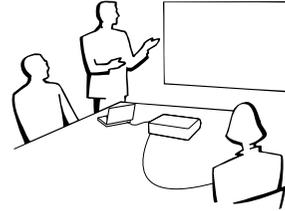
# 스크린 설치

최적의 화면 이미지를 위해서는 프로젝터의 다리가 평평하고 수평인 상태에서 프로젝터를 스크린과 수직으로 설치하십시오. 그리고 이미지의 아랫부분이 렌즈 중심과 같은 높이가 되도록 하십시오. 이렇게 설치하게 되면 키스톤 수정을 할 필요가 없으며 최적의 화면 이미지가 제공됩니다.



주

- 프로젝터의 렌즈는 스크린의 정중앙에 맞추어 주십시오. 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직으로 설치되어 있지 않으면, 화면이 찌그러지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 최적의 이미지 투사를 위해, 스크린을 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.



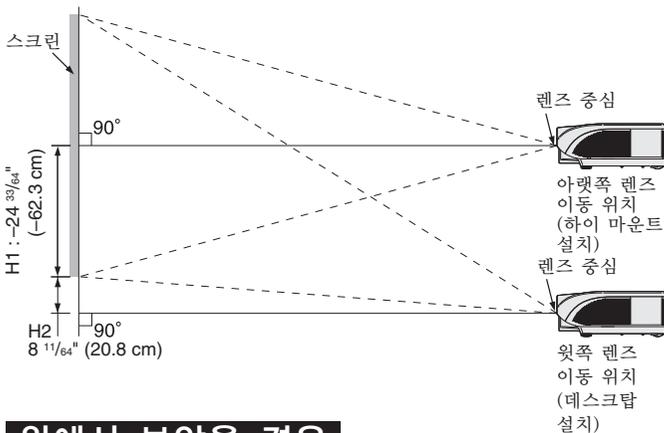
## 표준 설치(전면 투사)

- 투사하고자 하는 화상의 크기에 따라 스크린과 적절한 거리를 두고 프로젝터를 설치합니다.

### 표준 설치 예

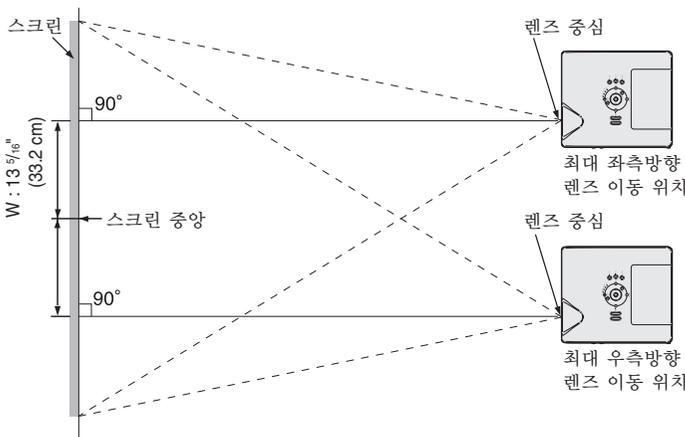
스크린 크기 : 100 인치 (254 cm) 스트레치 모드 : 16:9 (표준 줌 렌즈가 장착되어 있는 경우)

#### 측면에서 보았을 경우



- 스크린에서 프로젝터까지의 거리는 스크린의 크기에 따라 변합니다.
- 스크린의 정면에 프로젝터를 설치할 경우에는, 공장 출하시의 설정을 그대로 사용하면 됩니다. 만일 투사된 이미지가 반전 또는 역상될 경우에는 “PRJ 모드”에서 “표준이미지”로 재설정하여 주십시오. (프로젝터 사용설명서의 86페이지를 참조하십시오.)

#### 위에서 보았을 경우



- 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직이 되도록 프로젝터를 설치하여 주십시오.

# 스크린 크기와 투사 거리

영사 스크린 크기는 프로젝터의 렌즈로부터 스크린까지의 거리에 따라 달라집니다.

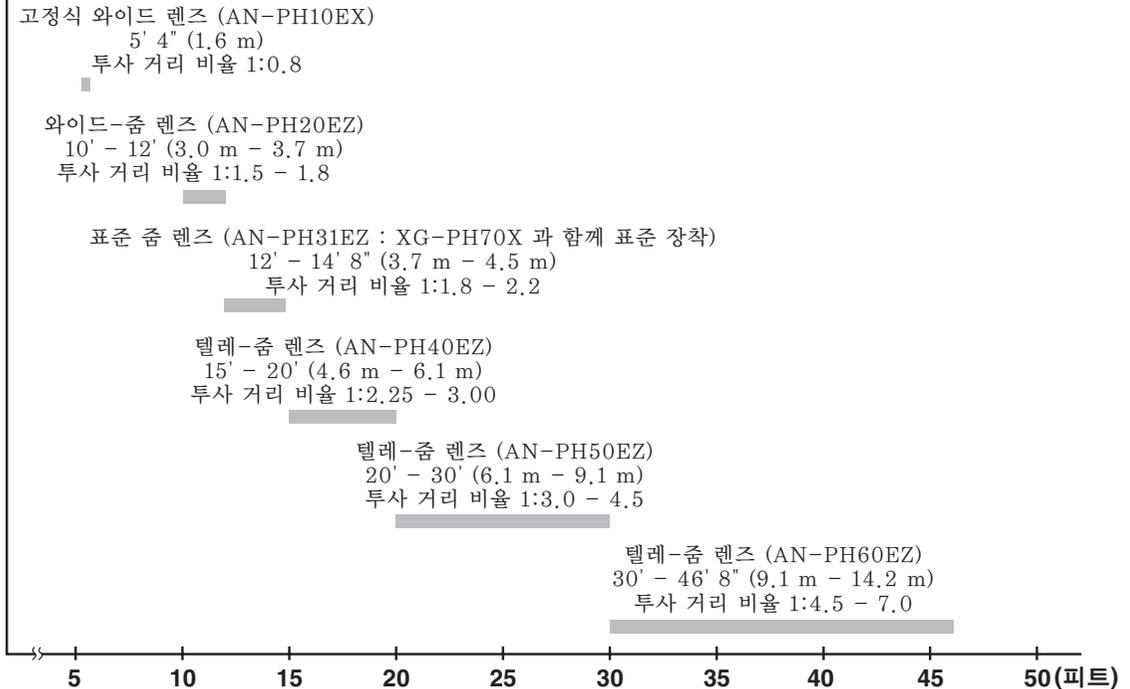
Sharp는 특수 용도를 위한 옵션 렌즈도 판매하고 있습니다. 모든 렌즈에 관한 자세한 내용은 가까운 Sharp 공인 프로젝터 판매점이나 고객센터에 문의하여 주십시오. (렌즈를 사용할 경우에는 함께 제공되는 옵션 렌즈의 사용설명서를 참고하여 주십시오.) 또한, 옵션 렌즈의 설치에 전문가에게 맡겨주십시오.

영사된 이미지가 스크린에 최적의 크기로 영사될 수 있도록 표를 참조하여 프로젝터를 설치하십시오. 표의 값은 프로젝터를 설치할 경우 참고하여 주십시오.

## 투사 거리

아래의 그래프는 4:3 일반 모드의 100인치 (254 cm) 화면에 대한 것입니다.

### 스크린



## 스크린 크기와 투사 거리

### 표준 줌 렌즈 (AN-PH31EZ : XG-PH70X 과 함께 표준 장착) F1.8-F2.0, f=25.6-31.3 mm

#### 일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [X]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
500°(1270 cm)	1016 cm (400°)	762 cm (300°)	18.3 m (60' 0")	22.4 m (73' 4")	-381.0 cm (-150°)	0 cm (0°)	±152.4 cm (60°)
300° (762 cm)	610 cm (240°)	457 cm (180°)	11.0 m (36' 0")	13.4 m (44' 0")	-228.6 cm (-90°)	0 cm (0°)	±91.4 cm (36°)
250° (635 cm)	508 cm (200°)	381 cm (150°)	9.1 m (30' 0")	11.2 m (36' 8")	-190.5 cm (-75°)	0 cm (0°)	±76.2 cm (30°)
200° (508 cm)	406 cm (160°)	305 cm (120°)	7.3 m (24' 0")	8.9 m (29' 4")	-152.4 cm (-60°)	0 cm (0°)	±61.0 cm (24°)
150° (381 cm)	305 cm (120°)	229 cm (90°)	5.5 m (18' 0")	6.7 m (22' 0")	-114.3 cm (-45°)	0 cm (0°)	±45.7 cm (18°)
100° (254 cm)	203 cm (80°)	152 cm (60°)	3.7 m (12' 0")	4.5 m (14' 8")	-76.2 cm (-30°)	0 cm (0°)	±30.5 cm (12°)
84° (213 cm)	171 cm (67°)	128 cm (50°)	3.1 m (10' 1")	3.8 m (12' 4")	-64.0 cm (-25 13/64°)	0 cm (0°)	±25.6 cm (10 5/64°)
80° (203 cm)	163 cm (64°)	122 cm (48°)	2.9 m (9' 7")	3.6 m (11' 9")	-61.0 cm (-24°)	0 cm (0°)	±24.4 cm (9 19/32°)
72° (183 cm)	146 cm (58°)	110 cm (43°)	2.6 m (8' 8")	3.2 m (10' 7")	-54.9 cm (-21 19/32°)	0 cm (0°)	±21.9 cm (8 41/64°)
70° (178 cm)	142 cm (56°)	107 cm (42°)	2.6 m (8' 5")	3.1 m (10' 3")	-53.3 cm (-21°)	0 cm (0°)	±21.3 cm (8 13/32°)
60° (152 cm)	122 cm (48°)	91 cm (36°)	2.2 m (7' 2")	2.7 m (8' 10")	-45.7 cm (-18°)	0 cm (0°)	±18.3 cm (7 13/64°)
40° (102 cm)	81 cm (32°)	61 cm (24°)	1.5 m (4' 10")	1.8 m (5' 10")	-30.5 cm (-12°)	0 cm (0°)	±12.2 cm (4 51/64°)

X: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영사 거리 (m/피트)

L1: 최소 영사 거리 (m/피트)

L2: 최대 영사 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.03658X

L2 (m) = 0.0447X

H1 (cm) = -0.762X

W (cm) = ±0.3048X

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.03658X / 0.3048

L2 (피트) = 0.0447X / 0.3048

H1 (인치) = -0.762X / 2.54

W (인치) = ±0.3048X / 2.54

#### 스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [X]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
450°(1143 cm)	996 cm (392°)	560 cm (221°)	17.9 m (58' 10")	21.9 m (71' 11")	-280.2 cm (-110 5/16°)	93.4 cm (36 49/64°)	±149.4 cm (58 53/64°)
300° (762 cm)	664 cm (261°)	374 cm (147°)	12.0 m (39' 3")	14.6 m (47' 11")	-186.8 cm (-73 17/32°)	62.3 cm (24 33/64°)	±99.6 cm (39 7/32°)
250° (635 cm)	553 cm (218°)	311 cm (123°)	10.0 m (32' 8")	12.2 m (39' 11")	-155.7 cm (-61 9/32°)	51.9 cm (20 27/64°)	±83.0 cm (32 11/16°)
225° (572 cm)	498 cm (196°)	280 cm (110°)	9.0 m (29' 5")	11.0 m (35' 11")	-140.1 cm (-55 5/32°)	46.7 cm (18 25/64°)	±74.7 cm (29 27/64°)
200° (508 cm)	443 cm (174°)	249 cm (98°)	8.0 m (26' 2")	9.7 m (31' 11")	-124.5 cm (-49 1/32°)	41.5 cm (16 11/32°)	±66.4 cm (26 9/64°)
150° (381 cm)	332 cm (131°)	187 cm (74°)	6.0 m (19' 7")	7.3 m (24' 0")	-93.4 cm (-36 49/64°)	31.1 cm (12 1/4°)	±49.8 cm (19 39/64°)
133° (338 cm)	294 cm (116°)	166 cm (65°)	5.3 m (17' 5")	6.5 m (21' 3")	-82.8 cm (-32 39/64°)	27.6 cm (10 7/8°)	±44.2 cm (17 25/64°)
106° (269 cm)	235 cm (92°)	132 cm (52°)	4.2 m (13' 10")	5.2 m (16' 11")	-66.0 cm (-25 63/64°)	22.0 cm (8 21/32°)	±35.2 cm (13 55/64°)
100° (254 cm)	221 cm (87°)	125 cm (49°)	4.0 m (13' 1")	4.9 m (16' 0")	-62.3 cm (-24 33/64°)	20.8 cm (8 11/64°)	±33.2 cm (13 5/64°)
92° (234 cm)	204 cm (80°)	115 cm (45°)	3.7 m (12' 0")	4.5 m (14' 8")	-57.3 cm (-22 35/64°)	19.1 cm (7 39/64°)	±30.6 cm (12 1/32°)
84° (213 cm)	186 cm (73°)	105 cm (41°)	3.3 m (11' 0")	4.1 m (13' 5")	-52.3 cm (-20 19/32°)	17.4 cm (6 55/64°)	±27.9 cm (10 63/64°)
72° (183 cm)	159 cm (63°)	90 cm (35°)	2.9 m (9' 5")	3.5 m (11' 6")	-44.8 cm (-17 21/32°)	14.9 cm (5 57/64°)	±23.9 cm (9 13/32°)
60° (152 cm)	133 cm (52°)	75 cm (29°)	2.4 m (7' 10")	2.9 m (9' 7")	-37.4 cm (-14 45/64°)	12.5 cm (4 29/32°)	±19.9 cm (7 27/32°)
40° (102 cm)	89 cm (35°)	50 cm (20°)	1.6 m (5' 3")	1.9 m (6' 5")	-24.9 cm (-9 13/16°)	8.3 cm (3 17/64°)	±13.3 cm (5 15/64°)

X: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영사 거리 (m/피트)

L1: 최소 영사 거리 (m/피트)

L2: 최대 영사 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.03985X

L2 (m) = 0.0487X

H1 (cm) = -0.62263X

H2 (cm) = 0.20754X

W (cm) = ±0.33207X

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.03985X / 0.3048

L2 (피트) = 0.0487X / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263X / 2.54

H2 (인치) = 0.20754X / 2.54

W (인치) = ±0.33207X / 2.54



주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

## 고정식 와이드 렌즈 (AN-PH10EX)

F2.5, f=11.6 mm

일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리	렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	[L]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2.4 m (8' 0")	-114.3 cm (-45")	-73.2 cm (-28 51/64")	±33.5 cm (13 13/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1.6 m (5' 4")	-76.2 cm (-30")	-48.8 cm (-19 13/64")	±22.4 cm (8 51/64")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	1.4 m (4' 6")	-64.0 cm (-25 13/64")	-41.0 cm (-16 1/8")	±18.8 cm (7 25/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1.3 m (4' 3")	-61.0 cm (-24")	-39.0 cm (-15 23/64")	±17.9 cm (7 3/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L (m) = 0.01626χ

H1 (cm) = -0.762χ

H2 (cm) = -0.48768χ

W (cm) = ±0.22352χ

[피트/인치]

L (피트) = 0.01626χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.762χ / 2.54

H2 (인치) = -0.48768χ / 2.54

W (인치) = ±0.22352χ / 2.54

## 스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리	렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	[L]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	2.4 m (7' 9")	-82.8 cm (-32 39/64")	-43.1 cm (-16 61/64")	±32.4 cm (12 3/4")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	1.9 m (6' 2")	-66.0 cm (-25 63/64")	-34.3 cm (-13 33/64")	±25.8 cm (10 5/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1.8 m (5' 10")	-62.3 cm (-24 33/64")	-32.4 cm (-12 3/4")	±24.4 cm (9 19/32")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	1.6 m (5' 4")	-57.3 cm (-22 35/64")	-29.8 cm (-11 47/64")	±22.4 cm (8 53/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	1.5 m (4' 11")	-52.3 cm (-20 19/32")	-27.2 cm (-10 45/64")	±20.5 cm (8 3/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	1.3 m (4' 2")	-44.8 cm (-17 21/32")	-23.3 cm (-9 11/64")	±17.5 cm (6 29/32")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L (m) = 0.01771χ

H1 (cm) = -0.62263χ

H2 (cm) = -0.32377χ

W (cm) = ±0.24352χ

[피트/인치]

L (피트) = 0.01771χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263χ / 2.54

H2 (인치) = -0.32377χ / 2.54

W (인치) = ±0.24352χ / 2.54



주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

## 스크린 크기와 투사 거리

### 와이드-줌 렌즈 (AN-PH20EZ)

F2.5, f=21.2-25.8 mm

일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7.6 m (25' 0")	9.1 m (30' 0")	-190.5 cm (-75")	0 cm (0")	±76.2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6.1 m (20' 0")	7.3 m (24' 0")	-152.4 cm (-60")	0 cm (0")	±61.0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4.6 m (15' 0")	5.5 m (18' 0")	-114.3 cm (-45")	0 cm (0")	±45.7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3.0 m (10' 0")	3.7 m (12' 0")	-76.2 cm (-30")	0 cm (0")	±30.5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2.6 m (8' 5")	3.1 m (10' 1")	-64.0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25.6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2.4 m (8' 0")	2.9 m (9' 7")	-61.0 cm (-24")	0 cm (0")	±24.4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2.2 m (7' 2")	2.6 m (8' 8")	-54.9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21.9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2.1 m (7' 0")	2.6 m (8' 5")	-53.3 cm (-21")	0 cm (0")	±21.3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1.8 m (6' 0")	2.2 m (7' 2")	-45.7 cm (-18")	0 cm (0")	±18.3 cm (7 13/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.03048χ

L2 (m) = 0.03658χ

H1 (cm) = -0.762χ

W (cm) = ±0.3048χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.03048χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.03658χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.762χ / 2.54

W (인치) = ±0.3048χ / 2.54

스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	7.5 m (24' 6")	9.0 m (29' 5")	-140.1 cm (-55 5/32")	46.7 cm (18 25/64")	±74.7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6.6 m (21' 9")	8.0 m (26' 2")	-124.5 cm (-49 1/32")	41.5 cm (16 11/32")	±66.4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5.0 m (16' 4")	6.0 m (19' 7")	-93.4 cm (-36 49/64")	31.1 cm (12 1/4")	±49.8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	4.4 m (14' 6")	5.3 m (17' 5")	-82.8 cm (-32 39/64")	27.6 cm (10 7/8")	±44.2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	3.5 m (11' 7")	4.2 m (13'10")	-66.0 cm (-25 63/64")	22.0 cm (8 21/32")	±35.2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3.3 m (10'11")	4.0 m (13' 1")	-62.3 cm (-24 39/64")	20.8 cm (8 11/64")	±33.2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3.1 m (10' 0")	3.7 m (12' 0")	-57.3 cm (-22 35/64")	19.1 cm (7 33/64")	±30.6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	2.8 m (9' 2")	3.3 m (11' 0")	-52.3 cm (-20 19/32")	17.4 cm (6 55/64")	±27.9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2.4 m (7'10")	2.9 m (9' 5")	-44.8 cm (-17 21/32")	14.9 cm (5 57/64")	±23.9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2.0 m (6' 6")	2.4 m (7'10")	-37.4 cm (-14 45/64")	12.5 cm (4 29/32")	±19.9 cm (7 27/32")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.03321χ

L2 (m) = 0.03985χ

H1 (cm) = -0.62263χ

H2 (cm) = 0.20754χ

W (cm) = ±0.33207χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.03321χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.03985χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263χ / 2.54

H2 (인치) = 0.20754χ / 2.54

W (인치) = ±0.33207χ / 2.54



주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

## 텔레-줌 렌즈 (AN-PH40EZ)

F2.4-F2.5, f=31.9-42.5 mm

일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	11.4 m (37' 6")	15.2 m (50' 0")	-190.5 cm (-75°)	0 cm (0°)	±76.2 cm (30°)
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9.1 m (30' 0")	12.2 m (40' 0")	-152.4 cm (-60°)	0 cm (0°)	±61.0 cm (24°)
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6.9 m (22' 6")	9.1 m (30' 0")	-114.3 cm (-45°)	0 cm (0°)	±45.7 cm (18°)
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4.6 m (15' 0")	6.1 m (20' 0")	-76.2 cm (-30°)	0 cm (0°)	±30.5 cm (12°)
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	3.8 m (12' 7")	5.1 m (16' 10")	-64.0 cm (-25 13/64°)	0 cm (0°)	±25.6 cm (10 5/64°)
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3.7 m (12' 0")	4.9 m (16' 0")	-61.0 cm (-24°)	0 cm (0°)	±24.4 cm (9 19/32°)
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	3.3 m (10' 10")	4.4 m (14' 5")	-54.9 cm (-21 19/32°)	0 cm (0°)	±21.9 cm (8 41/64°)
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3.2 m (10' 6")	4.3 m (14' 0")	-53.3 cm (-21°)	0 cm (0°)	±21.3 cm (8 13/32°)
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2.7 m (9' 0")	3.7 m (12' 0")	-45.7 cm (-18°)	0 cm (0°)	±18.3 cm (7 13/64°)

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.04572χ

L2 (m) = 0.06096χ

H1 (cm) = -0.762χ

W (cm) = ±0.3048χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.04572χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.06096χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.762χ / 2.54

W (인치) = ±0.3048χ / 2.54

스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	11.2 m (36' 9")	14.9 m (49' 0")	-140.1 cm (-55 5/32°)	46.7 cm (18 25/64°)	±74.7 cm (29 27/64°)
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	10.0 m (32' 8")	13.3 m (43' 7")	-124.5 cm (-49 1/32°)	41.5 cm (16 11/32°)	±66.4 cm (26 9/64°)
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7.5 m (24' 6")	10.0 m (32' 8")	-93.4 cm (-36 49/64°)	31.1 cm (12 1/4")	±49.8 cm (19 39/64°)
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	6.6 m (21' 9")	8.8 m (29' 0")	-82.8 cm (-32 39/64°)	27.6 cm (10 7/8")	±44.2 cm (17 25/64°)
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	5.3 m (17' 4")	7.0 m (23' 1")	-66.0 cm (-25 63/64°)	22.0 cm (8 21/32°)	±35.2 cm (13 55/64°)
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5.0 m (16' 4")	6.6 m (21' 9")	-62.3 cm (-24 33/64°)	20.8 cm (8 11/64°)	±33.2 cm (13 5/64°)
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	4.6 m (15' 0")	6.1 m (20' 1")	-57.3 cm (-22 35/64°)	19.1 cm (7 33/64°)	±30.6 cm (12 1/32°)
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	4.2 m (13' 9")	5.6 m (18' 4")	-52.3 cm (-20 19/32°)	17.4 cm (6 55/64°)	±27.9 cm (10 63/64°)
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	3.6 m (11' 9")	4.8 m (15' 8")	-44.8 cm (-17 21/32°)	14.9 cm (5 57/64°)	±23.9 cm (9 13/32°)
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	3.0 m (9' 10")	4.0 m (13' 1")	-37.4 cm (-14 45/64°)	12.5 cm (4 29/32°)	±19.9 cm (7 27/32°)

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.04981χ

L2 (m) = 0.06641χ

H1 (cm) = -0.62263χ

H2 (cm) = 0.20754χ

W (cm) = ±0.33207χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.04981χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.06641χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263χ / 2.54

H2 (인치) = 0.20754χ / 2.54

W (인치) = ±0.33207χ / 2.54



주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

## 스크린 크기와 투사 거리

### 텔레-줌 렌즈 (AN-PH50EZ)

F2.5, f=40.8-62.8 mm

일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	15.2 m (50' 0")	22.9 m (75' 0")	-190.5 cm (-75")	0 cm (0")	±76.2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	12.2 m (40' 0")	18.3 m (60' 0")	-152.4 cm (-60")	0 cm (0")	±61.0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	9.1 m (30' 0")	13.7 m (45' 0")	-114.3 cm (-45")	0 cm (0")	±45.7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	6.1 m (20' 0")	9.1 m (30' 0")	-76.2 cm (-30")	0 cm (0")	±30.5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	5.1 m (16' 10")	7.7 m (25' 2")	-64.0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25.6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4.9 m (16' 0")	7.3 m (24' 0")	-61.0 cm (-24")	0 cm (0")	±24.4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	4.4 m (14' 5")	6.6 m (21' 7")	-54.9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21.9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	4.3 m (14' 0")	6.4 m (21' 0")	-53.3 cm (-21")	0 cm (0")	±21.3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3.7 m (12' 0")	5.5 m (18' 0")	-45.7 cm (-18")	0 cm (0")	±18.3 cm (7 13/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영사 거리 (m/피트)

L1: 최소 영사 거리 (m/피트)

L2: 최대 영사 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.06096χ

L2 (m) = 0.09144χ

H1 (cm) = -0.762χ

W (cm) = ±0.3048χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.06096χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.09144χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.762χ / 2.54

W (인치) = ±0.3048χ / 2.54

스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	14.9 m (49' 0")	22.4 m (73' 6")	-140.1 cm (-55 5/32")	46.7 cm (18 25/64")	±74.7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	13.3 m (43' 7")	19.9 m (65' 4")	-124.5 cm (-49 1/32")	41.5 cm (16 11/32")	±66.4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	10.0 m (32' 8")	14.9 m (49' 0")	-93.4 cm (-36 49/64")	31.1 cm (12 1/4")	±49.8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	8.8 m (29' 0")	13.2 m (43' 6")	-82.8 cm (-32 39/64")	27.6 cm (10 7/8")	±44.2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	7.0 m (23' 1")	10.6 m (34' 8")	-66.0 cm (-25 63/64")	22.0 cm (8 21/32")	±35.2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	6.6 m (21' 9")	10.0 m (32' 8")	-62.3 cm (-24 33/64")	20.8 cm (8 11/64")	±33.2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	6.1 m (20' 1")	9.2 m (30' 1")	-57.3 cm (-22 35/64")	19.1 cm (7 33/64")	±30.6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	5.6 m (18' 4")	8.4 m (27' 5")	-52.3 cm (-20 19/32")	17.4 cm (6 55/64")	±27.9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	4.8 m (15' 8")	7.2 m (23' 6")	-44.8 cm (-17 21/32")	14.9 cm (5 57/64")	±23.9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	4.0 m (13' 1")	6.0 m (19' 7")	-37.4 cm (-14 45/64")	12.5 cm (4 29/32")	±19.9 cm (7 27/32")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영사 거리 (m/피트)

L1: 최소 영사 거리 (m/피트)

L2: 최대 영사 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.06641χ

L2 (m) = 0.09962χ

H1 (cm) = -0.62263χ

H2 (cm) = 0.20754χ

W (cm) = ±0.33207χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.06641χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.09962χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263χ / 2.54

H2 (인치) = 0.20754χ / 2.54

W (인치) = ±0.33207χ / 2.54



주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

## 텔레-줌 렌즈 (AN-PH60EZ)

F2.4-F2.5, f=62.1-97.8 mm

일반모드 (4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	22.9 m (75' 0")	35.6 m (116' 8")	-190.5 cm (-75")	0 cm (0")	±76.2 cm (30")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	18.3 m (60' 0")	28.4 m (93' 4")	-152.4 cm (-60")	0 cm (0")	±61.0 cm (24")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	13.7 m (45' 0")	21.3 m (70' 0")	-114.3 cm (-45")	0 cm (0")	±45.7 cm (18")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	9.1 m (30' 0")	14.2 m (46' 8")	-76.2 cm (-30")	0 cm (0")	±30.5 cm (12")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	7.7 m (25' 2")	11.9 m (39' 2")	-64.0 cm (-25 13/64")	0 cm (0")	±25.6 cm (10 5/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	7.3 m (24' 0")	11.4 m (37' 4")	-61.0 cm (-24")	0 cm (0")	±24.4 cm (9 19/32")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	6.6 m (21' 7")	10.2 m (33' 7")	-54.9 cm (-21 19/32")	0 cm (0")	±21.9 cm (8 41/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	6.4 m (21' 0")	10.0 m (32' 8")	-53.3 cm (-21")	0 cm (0")	±21.3 cm (8 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	5.5 m (18' 0")	8.5 m (28' 0")	-45.7 cm (-18")	0 cm (0")	±18.3 cm (7 13/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.09144χ

L2 (m) = 0.14224χ

H1 (cm) = -0.762χ

W (cm) = ±0.3048χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.09144χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.14224χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.762χ / 2.54

W (인치) = ±0.3048χ / 2.54

스트레치 모드 (16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	22.4 m (73' 6")	34.9 m (114' 5")	-140.1 cm (-55 5/32")	46.7 cm (18 25/64")	±74.7 cm (29 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	19.9 m (65' 4")	31.0 m (101' 8")	-124.5 cm (-49 1/32")	41.5 cm (16 11/32")	±66.4 cm (26 9/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	14.9 m (49' 0")	23.2 m (76' 3")	-93.4 cm (-36 49/64")	31.1 cm (12 1/4")	±49.8 cm (19 39/64")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	13.2 m (43' 6")	20.6 m (67' 7")	-82.8 cm (-32 39/64")	27.6 cm (10 7/8")	±44.2 cm (17 25/64")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	10.6 m (34' 8")	16.4 m (53' 11")	-66.0 cm (-25 63/64")	22.0 cm (8 21/32")	±35.2 cm (13 55/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	10.0 m (32' 8")	15.5 m (50' 10")	-62.3 cm (-24 33/64")	20.8 cm (8 11/64")	±33.2 cm (13 5/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	9.2 m (30' 1")	14.3 m (46' 9")	-57.3 cm (-22 35/64")	19.1 cm (7 33/64")	±30.6 cm (12 1/32")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	8.4 m (27' 5")	13.0 m (42' 8")	-52.3 cm (-20 19/32")	17.4 cm (6 55/64")	±27.9 cm (10 63/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	7.2 m (23' 6")	11.2 m (36' 7")	-44.8 cm (-17 21/32")	14.9 cm (5 57/64")	±23.9 cm (9 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	6.0 m (19' 7")	9.3 m (30' 6")	-37.4 cm (-14 45/64")	12.5 cm (4 29/32")	±19.9 cm (7 27/32")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)

L: 영상 거리 (m/피트)

L1: 최소 영상 거리 (m/피트)

L2: 최대 영상 거리 (m/피트)

H: 화상의 하단으로부터 렌즈 중앙까지의 거리 (cm/인치)

H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)

H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)

W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영상 거리에 대한 근사식

[m/cm]

L1 (m) = 0.09962χ

L2 (m) = 0.15497χ

H1 (cm) = -0.62263χ

H2 (cm) = 0.20754χ

W (cm) = ±0.33207χ

[피트/인치]

L1 (피트) = 0.09962χ / 0.3048

L2 (피트) = 0.15497χ / 0.3048

H1 (인치) = -0.62263χ / 2.54

H2 (인치) = 0.20754χ / 2.54

W (인치) = ±0.33207χ / 2.54

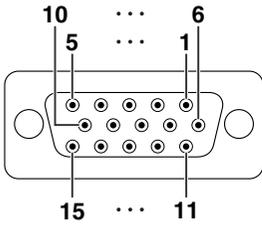


주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.

# 연결핀의 구성

RGB 신호 단자 (INPUT 1 및 OUTPUT (FOR INPUT 1, 2)): 15-핀 미니 D-서브 암커넥터



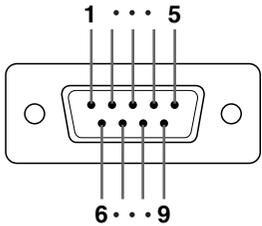
### RGB 입력

1. 비디오 입력 (적색)
2. 비디오 입력 (녹색/녹색 화상조정)
3. 비디오 입력 (청색)
4. 연결되지 않음
5. 연결되지 않음
6. 접지 (적색)
7. 접지 (녹색/녹색 화상조정)
8. 접지 (청색)
9. 연결되지 않음
10. 접지
11. 연결되지 않음
12. 이방향 데이터
13. 수평 화상조정 신호: TTL 레벨
14. 수직 화상조정 신호: TTL 레벨
15. 데이터 클럭

### 컴포넌트 입력

1. Pr (CR)
2. Y
3. Pb (CB)
4. 연결되지 않음
5. 연결되지 않음
6. 접지 (Pr)
7. 접지 (Y)
8. 접지 (Pb)
9. 연결되지 않음
10. 연결되지 않음
11. 연결되지 않음
12. 연결되지 않음
13. 연결되지 않음
14. 연결되지 않음
15. 연결되지 않음

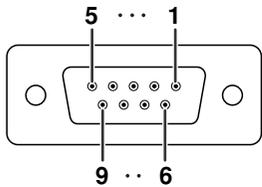
RS-232C 단자: 9-핀 D-서브 수커넥터



핀 번호	신호	이름	I/O
1			출력
2	RD	수신 데이터	입력
3	SD	송신 데이터	출력
4			
5	SG	신호 접지	
6			
7	RS	송신 요구	출력
8	CS	송신 취소	출력
9			

참조	연결	내부 회로	연결
연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
내부 회로에 연결	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
내부 회로에 연결	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
내부 회로의 CS에 연결	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
내부 회로의 RS에 연결	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음
연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음	연결되지 않음

RS-232C 케이블 권장 연결: 9-핀 D-서브 암커넥터



핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

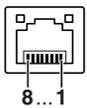


주

- 사용하는 제어 장치에 따라서는 4번 핀과 6번 핀을 제어 장치에 연결해야 하는 경우도 있습니다 (예를 들면 컴퓨터).

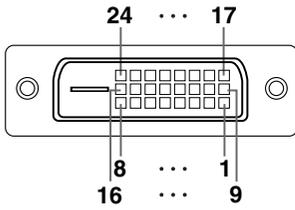


LAN 단자: 8-핀 RJ-45 모듈러 커넥터



핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

## DVI 디지털 단자 (입력 3)



핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	T, M, D, S 데이터 2-	17	T, M, D, S 데이터 0-
2	T, M, D, S 데이터 2+	18	T, M, D, S 데이터 0+
3	T, M, D, S 데이터 2 차폐	19	T, M, D, S 데이터 0 차폐
4	연결되지 않음	20	연결되지 않음
5	연결되지 않음	21	연결되지 않음
6	DDC 클럭	22	T, M, D, S 클럭 차폐
7	DDC 데이터	23	T, M, D, S 클럭+
8	연결되지 않음	24	T, M, D, S 클럭-
9	T, M, D, S 데이터 1-		
10	T, M, D, S 데이터 1+		
11	T, M, D, S 데이터 1 차폐		
12	연결되지 않음		
13	연결되지 않음		
14	+5V 전원		
15	접지		
16	핫 플러그 검출		

# RS-232C의 사양 및 명령

## 컴퓨터 제어

RS-232C 시리얼 제어 케이블(크로스 타입, 상용 제품)을 프로젝터에 연결하면 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. (연결하려면 프로젝터 사용설명서의 37페이지를 참조하십시오.)

## 통신 조건

컴퓨터의 시리얼 포트 설정을 테이블의 값과 일치시켜 주십시오.

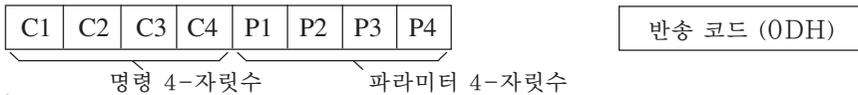
신호 형식: RS-232C 표준인지 확인. 패리티 비트: 없음  
 보오율\*: 9,600 bps/38,400bps/115,200 bps 정지 비트: 1 비트  
 데이터 거리: 8 비트 흐름 제어: 없음

\*프로젝터의 보오율을 컴퓨터가 사용중인 값과 동일하게 설정하십시오.

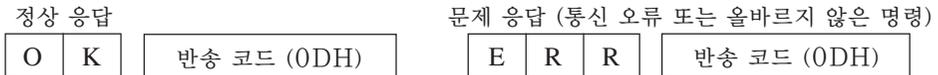
## 기본 형식

컴퓨터로부터의 명령은 다음과 같은 순서로 전달됩니다: 명령, 파라미터, 반송 코드. 프로젝터가 컴퓨터로부터의 명령을 처리한 다음에는, 응답코드를 컴퓨터로 전송합니다.

명령 형식



응답 코드 형식



### 알아두기

- 프로젝터에 전송할 명령이 한 가지 이상인 경우, 각각의 명령은 이전 명령이 수신되었다는 응답 코드가 표시된 다음에 전송하십시오.
- “POWR????” “TABN \_\_\_ 1” “TLPS \_\_\_ 1” “TLPS \_\_\_ 2” “TPOW \_\_\_ 1” “TLPN \_\_\_ 1” “TLTT \_\_\_ 1” “TLTT \_\_\_ 2” “TLTL \_\_\_ 1” “TLTL \_\_\_ 2” “TNAM \_\_\_ 1” “MNRD \_\_\_ 1” “SNRD \_\_\_ 1” “PJN0 \_\_\_ 1”
  - 프로젝터가 상기와 같은 특수 명령을 수신하는 경우:
    - \* 화면 상에 나타난 내용은 사라지지 않습니다.
    - \* “자동 전원 Off” 타이머는 초기화되지 않습니다.
  - 특수 명령은 연속적인 풀링을 필요로 하는 애플리케이션에 대해 사용할 수 있습니다. (문제를 유발할 수 있으므로 STANDBY 모드에서 이들 특별한 명령 이외에 다른 명령을 반복적으로 또는 주기적으로 보내지 마십시오.)

### 주

- RS-232C 명령을 사용하여 프로젝터를 제어하는 경우, 프로젝터의 설정값은 컴퓨터에서 확인할 수 없습니다. 각각의 설정값을 확인하기 위해서는, 메뉴별(예를 들어 RARE \_\_\_ 0)로 표시 명령을 전송한 다음, OSD 화면표시를 참조하여 주십시오. 메뉴표시 명령이외에 설정/조정 명령을 사용하는 경우에는, OSD 화면표시가 나타나지 않고 설정/조정이 실행됩니다.
  - 파라미터의 란에 하선(\_)이 나타나 있는 경우, 공란을 입력하십시오.
  - 파라미터의 란에 별표(\*)가 나타나 있는 경우, 제어 목록의 괄호안에 표시된 범위의 값을 입력하십시오.
- \*1 색상 온도 설정의 파라미터는 다음과 같습니다.

색상 온도	파라미터				색상 온도	파라미터			
4500K	-	0	4	5	8500K	-	0	8	5
5500K	-	0	5	5	9300K	-	0	9	3
6500K	-	0	6	5	10500K	-	1	0	5
7500K	-	0	7	5					

- \*2 RS-232C 기능이 정지되어 있으므로, 프로젝터는 어떤 응답코드도 전송하지 않습니다.
- \*3 일련번호 확인 명령은 12자리의 일련번호를 읽는 데에 사용됩니다.
- \*4 프로젝터명을 설정하려면, PJN1, PJN2 및 PJN3의 순서로 명령을 보내십시오.
- \*5 램프타이머 재설정 커맨드는 스탠바이 모드에서만 사용할 수 있습니다.
- \*6 “모두 초기화”를 사용해서 항목을 초기화하는 것에 대해서는 프로젝터 사용설명서의 93페이지를 참조하십시오.



# RS-232C의 사양 및 명령

제어 항목	명령	변수	반송	
			전원 커짐	대기 모드 (또는 40-초 기동 시간)
입력 1 프로그램시브 : 2D	R A I P	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 프로그램시브 : 3D	R A I P	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 프로그램시브 : 필름 모드	R A I P	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 DNR : 꺼짐	R A N R	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 DNR : 레벨 1	R A N R	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 DNR : 레벨 2	R A N R	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 DNR : 레벨 3	R A N R	--3	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 조절 초기화	R A R E	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 신호종류 : 자동	I A S I	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 신호종류 : RGB	I A S I	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 신호종류 : 콤포넌트 신호	I A S I	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 표시 (상태 표시)	R A R E	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 화상 모드 : 표준	R B P S	--10	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 화상 모드 : 프레젠테이션	R B P S	--11	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 화상 모드 : 시네마	R B P S	--12	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 화상 모드 : 유지선택	R B P S	--13	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R B P I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 밝기 (-30 ~ +30)	R B B R	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상 (-30 ~ +30)	R B C O	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 음영 (-30 ~ +30)	R B T I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 적색 (-30 ~ +30)	R B R D	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 녹색 (-30 ~ +30)	R B G N	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 청색 (-30 ~ +30)	R B B E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 선명도 (-30 ~ +30)	R B S H	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상 온도 *1	R B C T	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 밝은 부분 강조 (0 ~ 10)	R B W E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 프로그램시브 : 2D	R B I P	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 프로그램시브 : 3D	R B I P	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 프로그램시브 : 필름 모드	R B I P	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 DNR : 꺼짐	R B N R	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 DNR : 레벨 1	R B N R	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 DNR : 레벨 2	R B N R	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 DNR : 레벨 3	R B N R	--3	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 조절 초기화	R B R E	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 신호종류 : 자동	I B S I	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 신호종류 : RGB	I B S I	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 신호종류 : 콤포넌트 신호	I B S I	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 표시 (상태 표시)	R B R E	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 화상 모드 : 표준	R C P S	--10	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 화상 모드 : 프레젠테이션	R C P S	--11	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 화상 모드 : 시네마	R C P S	--12	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 화상 모드 : 유지선택	R C P S	--13	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R C P I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 밝기 (-30 ~ +30)	R C B R	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상 (-30 ~ +30)	R C C O	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 음영 (-30 ~ +30)	R C T I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 적색 (-30 ~ +30)	R C R D	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 녹색 (-30 ~ +30)	R C G N	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 청색 (-30 ~ +30)	R C B E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 선명도 (-30 ~ +30)	R C S H	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상 온도 *1	R C C T	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 밝은 부분 강조 (0 ~ 10)	R C W E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 DNR : 꺼짐	R C N R	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 DNR : 레벨 1	R C N R	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 DNR : 레벨 2	R C N R	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 DNR : 레벨 3	R C N R	--3	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 조절 초기화	R C R E	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 신호종류 : 디지털 PC RGB	I C S I	--3	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 신호종류 : 디지털 PC 콤포넌트	I C S I	--4	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 신호종류 : 디지털비디오 RGB	I C S I	--5	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 신호종류 : 디지털비디오 콤포넌트	I C S I	--6	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 표시 (상태 표시)	R C R E	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 화상 모드 : 표준	V A P S	--10	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 화상 모드 : 프레젠테이션	V A P S	--11	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 화상 모드 : 시네마	V A P S	--12	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 화상 모드 : 유지선택	V A P S	--13	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V A P I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 밝기 (-30 ~ +30)	V A B R	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상 (-30 ~ +30)	V A C O	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 음영 (-30 ~ +30)	V A T I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 적색 (-30 ~ +30)	V A R D	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 녹색 (-30 ~ +30)	V A G N	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 청색 (-30 ~ +30)	V A B E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 선명도 (-30 ~ +30)	V A S H	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상 온도 *1	V A C T	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 밝은 부분 강조 (0 ~ 10)	V A W E	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 프로그램시브 : 2D	V A I P	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 프로그램시브 : 3D	V A I P	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 프로그램시브 : 필름 모드	V A I P	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 DNR : 꺼짐	V A N R	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 DNR : 레벨 1	V A N R	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 DNR : 레벨 2	V A N R	--2	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 DNR : 레벨 3	V A N R	--3	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 조절 초기화	V A R E	--1	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 표시 (상태 표시)	V A R E	--0	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 화상 모드 : 표준	V B P S	--10	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 화상 모드 : 프레젠테이션	V B P S	--11	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 화상 모드 : 시네마	V B P S	--12	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 화상 모드 : 유지선택	V B P S	--13	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V B P I	--*	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 밝기 (-30 ~ +30)	V B B R	--*	OK 또는 ERR	ERR

제어 항목	명령	변수	반송	
			전원 켜짐	대기 모드 (또는 40-초 기동 시간)
입력 5 색상 (-30 - +30)	V B C O	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 음영 (-30 - +30)	V B T I	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 적색 (-30 - +30)	V B R D	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 녹색 (-30 - +30)	V B G N	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 청색 (-30 - +30)	V B B E	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 선명도 (-30 - +30)	V B S H	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 색상 온도 '1	V B C T	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 밝은 부분 강조 (0 - 10)	V B W E	***	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 프로그래시브 : 2D	V B I P	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 프로그래시브 : 3D	V B I P	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 프로그래시브 : 필름 모드	V B I P	2	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 DNR : 꺼짐	V B N R	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 DNR : 레벨 1	V B N R	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 DNR : 레벨 2	V B N R	2	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 DNR : 레벨 3	V B N R	3	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 조절 초기화	V B R E	-1	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 표시 (상태 표시)	V B R E	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 색상선택 : 표준	C S R A	00	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 색상선택 : sRGB	C S R A	01	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 색상선택 : 유저선택1	C S R A	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 색상선택 : 유저선택2	C S R A	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 1 색상선택 : 유저선택3	C S R A	13	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : 표준	C S R B	00	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : 표준	C S R B	01	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : sRGB	C S R B	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : 유저선택1	C S R B	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : 유저선택2	C S R B	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 2 색상선택 : 유저선택3	C S R B	13	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : 표준	C S R C	00	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : 표준	C S R C	01	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : sRGB	C S R C	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : 유저선택1	C S R C	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : 유저선택2	C S R C	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 3 색상선택 : 유저선택3	C S R C	13	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상선택 : 표준	C S V A	00	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상선택 : 유저선택1	C S V A	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상선택 : 유저선택2	C S V A	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 4 색상선택 : 유저선택3	C S V A	13	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 색상선택 : 표준	C S V B	00	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 색상선택 : 유저선택1	C S V B	11	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 색상선택 : 유저선택2	C S V B	12	OK 또는 ERR	ERR
입력 5 색상선택 : 유저선택3	C S V B	13	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 적색	C M T G	1	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 황색	C M T G	2	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 녹색	C M T G	3	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 시안	C M T G	4	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 청색	C M T G	5	OK 또는 ERR	ERR
타겟 : 마젠타	C M T G	6	OK 또는 ERR	ERR
명도 (-30 - +30)	C M S L	***	OK 또는 ERR	ERR
채도 (-30 - +30)	C M S C	***	OK 또는 ERR	ERR
색조 (-30 - +30)	C M S H	***	OK 또는 ERR	ERR
초기화 (현재색상)	C M R E	-1	OK 또는 ERR	ERR
초기화 (모든색상)	C M R E	-2	OK 또는 ERR	ERR
수직노이즈 (-150 - +150)	I N C L	***	OK 또는 ERR	ERR
수평노이즈 (-30 - +30)	I N P H	***	OK 또는 ERR	ERR
수평위치 (-150 - +150)	I A H P	***	OK 또는 ERR	ERR
수직위치 (-60 - +60)	I A V P	***	OK 또는 ERR	ERR
미세조정 표시 (상태 표시)	I A R E	-0	OK 또는 ERR	ERR
미세조정 조정 초기화	I A R E	-1	OK 또는 ERR	ERR
설정보존 (1 - 7)	M E M S	-*	OK 또는 ERR	ERR
설정선택 (1 - 7)	M E M L	-*	OK 또는 ERR	ERR
RGB수평주파수 확인	T F R Q	-1 kHz (***) 또는 )	ERR	ERR
RGB수직주파수 확인	T F R Q	-2 Hz (***) 또는 )	ERR	ERR
자동화상조정 : 꺼짐	A A D J	0	OK 또는 ERR	ERR
자동화상조정 : 일반적인	A A D J	1	OK 또는 ERR	ERR
자동화상조정 : 고속	A A D J	2	OK 또는 ERR	ERR
자동화상조정 표시 : 꺼짐	I M A S	0	OK 또는 ERR	ERR
자동화상조정 표시 : 켜짐	I M A S	1	OK 또는 ERR	ERR
균형 (-30 - +30)	A A B L	***	OK 또는 ERR	ERR
고음 (-30 - +30)	A A T E	***	OK 또는 ERR	ERR
저음 (-30 - +30)	A A B A	***	OK 또는 ERR	ERR
오디오 표시 (상태 표시)	A A R E	-0	OK 또는 ERR	ERR
오디오 조정 초기화	A A R E	-1	OK 또는 ERR	ERR
오디오 출력 : 고정 오디오 출력	A O U T	-1	OK 또는 ERR	ERR
오디오 출력 : 가변 오디오 출력	A O U T	-2	OK 또는 ERR	ERR
스피커 선택 기능 : 꺼짐	A S P K	0	OK 또는 ERR	ERR
스피커 선택 기능 : 켜짐	A S P K	-1	OK 또는 ERR	ERR
PIP기능 : 우측 하부	P I N P	11	OK 또는 ERR	ERR
PIP기능 : 좌측 하부	P I N P	12	OK 또는 ERR	ERR
PIP기능 : 우측 상부	P I N P	13	OK 또는 ERR	ERR
PIP기능 : 좌측 상부	P I N P	14	OK 또는 ERR	ERR
PIP기능 : 꺼짐	P I N P	0	OK 또는 ERR	ERR
디지털 이동 (-96 - +96)	L N D S	***	OK 또는 ERR	ERR
OSD 화면표시 : 일반	I M D I	1	OK 또는 ERR	ERR
OSD 화면표시 : 레벨 A	I M D I	2	OK 또는 ERR	ERR
OSD 화면표시 : 레벨 B	I M D I	-0	OK 또는 ERR	ERR
블랙스크린 표시 : 꺼짐	I M B O	0	OK 또는 ERR	ERR
블랙스크린 표시 : 켜짐	I M B O	-1	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : 자동	M E S Y	-1	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : PAL	M E S Y	2	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : SECAM	M E S Y	3	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC4.43	M E S Y	4	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC3.58	M E S Y	5	OK 또는 ERR	ERR

# RS-232C의 사양 및 명령

제어 항목	명령	변수	반송	
			전원 켜짐	대기 모드 (또는 40-초 기동 시간)
비디오 시스템 선택 : PAL-M	M E S Y	6	OK 또는 ERR	ERR
비디오 시스템 선택 : PAL-N	M E S Y	7	OK 또는 ERR	ERR
배경 선택 : 로고	I M B G	1	OK 또는 ERR	ERR
배경 선택 : 유지선택	I M B G	2	OK 또는 ERR	ERR
배경 선택 : 청색	I M B G	3	OK 또는 ERR	ERR
배경 선택 : 블랙	I M B G	4	OK 또는 ERR	ERR
시작 이미지 선택 : 로고	I M S I	1	OK 또는 ERR	ERR
시작 이미지 선택 : 유지선택	I M S I	2	OK 또는 ERR	ERR
시작 이미지 선택 : 블랙	I M S I	3	OK 또는 ERR	ERR
एको 모드 : 표준	T H M D	0	OK 또는 ERR	ERR
एको 모드 : 저전력	T H M D	1	OK 또는 ERR	ERR
자동입력검색 : 꺼짐	I N S E	0	OK 또는 ERR	ERR
자동입력검색 : 꺼짐	I N S E	1	OK 또는 ERR	ERR
자동 전원 꺼짐 : 사용안함	A P O W	0	OK 또는 ERR	ERR
자동 전원 꺼짐 : 사용함	A P O W	1	OK 또는 ERR	ERR
레프 1 사용 시간 (시간)	T L T T	1	0 - 9999 (정수)	
레프 2 사용 시간 (시간)	T L T T	2	0 - 9999 (정수)	
레프 1 수명 (퍼센트)	T L T L	1	0% - 100% (정수)	
레프 2 수명 (퍼센트)	T L T L	2	0% - 100% (정수)	
레프모드 : 듀얼레프	L P M D	0	OK 또는 ERR	ERR
레프모드 : 싱글레프	L P M D	1	OK 또는 ERR	ERR
레프모드 : 둘레프	L P M D	2	OK 또는 ERR	ERR
레프모드 : 글중 사용	L P M D	3	OK 또는 ERR	ERR
PRJ 모드 : 영상 꺼짐	I M R E	0	OK 또는 ERR	ERR
PRJ 모드 : 영상 켜짐	I M R E	1	OK 또는 ERR	ERR
PRJ 모드 : 발전 꺼짐	I M I N	0	OK 또는 ERR	ERR
PRJ 모드 : 발전 켜짐	I M I N	1	OK 또는 ERR	ERR
스택 설정 : 일반	S T A K	0	OK 또는 ERR	ERR
스택 설정 : 메인 프로젝트	S T A K	1	OK 또는 ERR	ERR
스택 설정 : 보조 프로젝트	S T A K	2	OK 또는 ERR	ERR
키잠금 레벨 : 일반	K E Y L	0	OK 또는 ERR	ERR
키잠금 레벨 : 레벨 A	K E Y L	1	OK 또는 ERR	ERR
키잠금 레벨 : 레벨 B	K E Y L	2	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 1 사용하지 않음	R A S I	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 1 사용함	R A S I	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 2 사용하지 않음	R B S I	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 2 사용함	R B S I	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 3 사용하지 않음	R C S I	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 3 사용함	R C S I	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 4 사용하지 않음	V A S I	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 4 사용함	V A S I	1	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 5 사용하지 않음	V B S I	0	OK 또는 ERR	ERR
입력 설정 : 입력 5 사용함	V B S I	1	OK 또는 ERR	ERR
랜모드 : 일반	H L M D	0	OK 또는 ERR	ERR
랜모드 : 고	H L M D	1	OK 또는 ERR	ERR
다이렉트 파워 온 : 사용안함 (Disable)	D P O W	0	OK 또는 ERR	ERR
다이렉트 파워 온 : 사용함 (Enable)	D P O W	1	OK 또는 ERR	ERR
모니터 출력 : 사용안함	M O U T	0	OK 또는 ERR	
모니터 출력 : 사용함	M O U T	1	OK 또는 ERR	
LAN/RS232C : 사용안함	L N R S	0	OK 또는 ERR	*2
LAN/RS232C : 사용함	L N R S	1	OK 또는 ERR	
언어 : English	M E L A	1	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Deutsch	M E L A	2	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Español	M E L A	3	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Nederlands	M E L A	4	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Français	M E L A	5	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Italiano	M E L A	6	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Svenska	M E L A	7	OK 또는 ERR	ERR
언어 : 日本語	M E L A	8	OK 또는 ERR	ERR
언어 : Português	M E L A	9	OK 또는 ERR	ERR
언어 : 汉语	M E L A	10	OK 또는 ERR	ERR
언어 : 한국어	M E L A	11	OK 또는 ERR	ERR
모델명 확인	T N A M	1	XG-PH70X	
모델명 확인 2	M N R D	1	XG-PH70X	
일련번호 확인 *3	S N R D	1	일련번호	
프로젝터명 설정 1 (처음 네 문자)*4	P J N 1	*	OK 또는 ERR	
프로젝터명 설정 2 (가운데 네 문자)*4	P J N 2	*	OK 또는 ERR	
프로젝터명 설정 3 (마지막 네 문자)*4	P J N 3	*	OK 또는 ERR	
프로젝터명 확인	P J N 0	1	프로젝터명	
레프1 램프타이머 재설정 *5	L P R E	0001	ERR	OK 또는 ERR
레프2 램프타이머 재설정 *5	L P R E	0002	ERR	OK 또는 ERR
모두 초기화 *6	A L R E	1	OK 또는 ERR	ERR

## PJLink™ 준수:

이 제품은 PJLink 표준 클래스 1을 충족시키며 모든 클래스1 명령이 수행됩니다.

이 제품은 PJLink 표준 사양 버전 1.00을 충족시키고 있음이 확인되었습니다.

추가 정보에 관해서는 “<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>” 에 방문해 주십시오.

# 프로젝터 네트워크 환경 설정하기

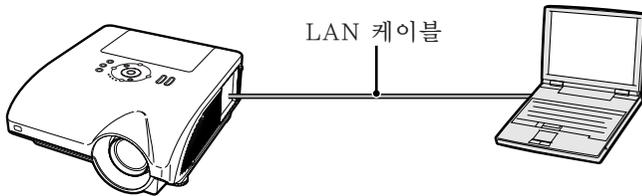
이 절에서는 네트워크를 경유하여 프로젝터를 사용하기 위한 기본 순서를 설명합니다.

이미 네트워크 환경이 구축되어 있는 경우에는, 설정하는 값을 변경해야 할 수도 있습니다. 그러한 경우, 네트워크 관리자와 상의 하시기 바랍니다. 네트워크 설정은 프로젝터 또는 컴퓨터에서 할 수 있습니다. 다음 순서는 컴퓨터에서 설정하는 방법입니다.

## 컴퓨터에서 네트워크 설정

### 1. 프로젝터를 컴퓨터에 연결하기

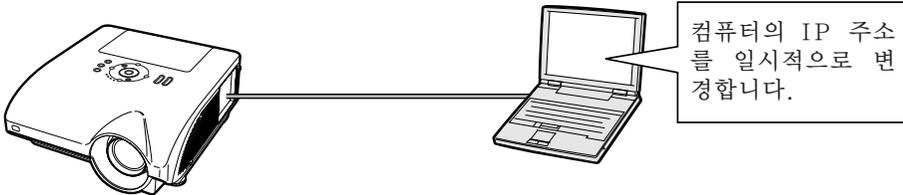
컴퓨터와 프로젝터를 상용 제품의 LAN 케이블 (UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)으로 연결합니다.



➔ 18페이지

### 2. 컴퓨터의 IP 주소 설정하기

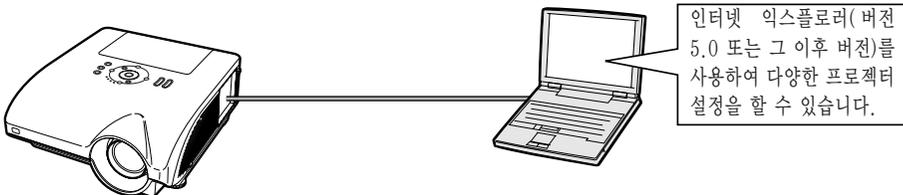
설정에 사용할 컴퓨터의 IP 주소를 일시적으로 변경합니다.



➔ 19, 20페이지

### 3. 프로젝터 네트워크 환경 설정하기

프로젝터의 네트워크 연결을 설정합니다.



➔ 21, 22페이지

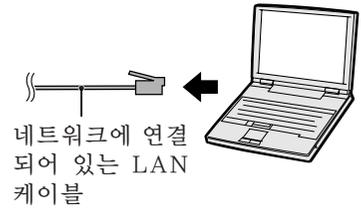
- Microsoft® 및 Windows®는 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에서의 등록 상표입니다.
- 그 밖의 모든 회사 또는 제품명은 해당하는 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

## 프로젝터 네트워크 환경 설정하기

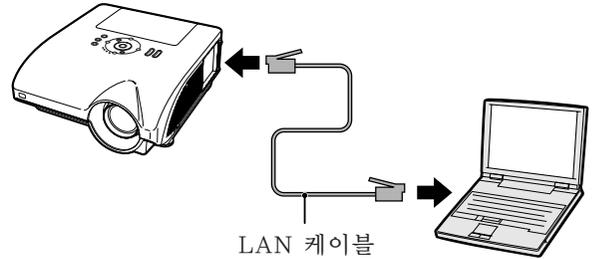
### 1. 프로젝터를 컴퓨터에 연결하기

프로젝터에서 컴퓨터로 일대일로 연결합니다. 상용 제품의 LAN 케이블(UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)을 사용하면 컴퓨터를 경유하여 프로젝터를 설정할 수 있습니다.

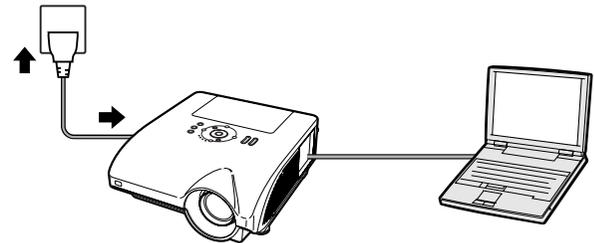
**1** 이미 존재하는 네트워크로부터 설정 컴퓨터의 LAN 케이블 연결을 해제합니다.



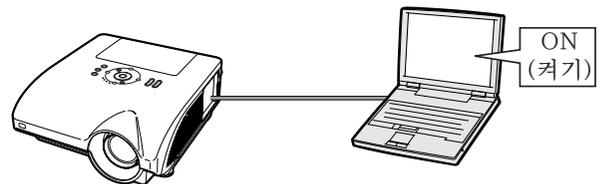
**2** 상용 제품의 LAN 케이블 (UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)을 프로젝터의 LAN 단자에 연결하고 케이블의 다른 한 쪽을 컴퓨터의 LAN 단자에 연결합니다.



**3** 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 연결하여 주십시오.



**4** 컴퓨터를 켭니다.



#### 📖 **알아두기**

프로젝터쪽의 LINK LED가 점등되어 있는지 확인하십시오. 만약 LINK 램프가 켜져 있지 않은 경우, 다음을 확인하십시오:

- LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있는가.
- 프로젝터 및 컴퓨터의 전원이 양쪽 다 들어와 있는가.

이로써 연결이 완료되었습니다. 계속해서 “2. 컴퓨터의 IP 주소 설정하기” 를 보십시오.

## 2. 컴퓨터의 IP 주소 설정하기

다음은 Windows® XP(프로페셔널 또는 홈 에디션)에서의 설정 방법을 설명합니다.

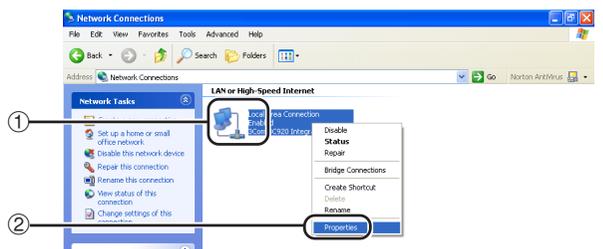
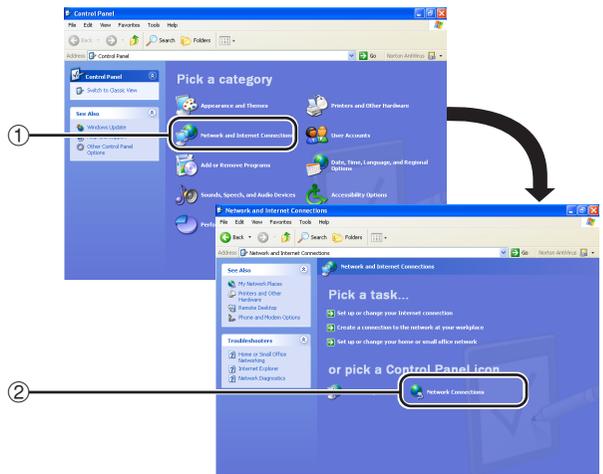
**1** 컴퓨터의 관리자 어카운트를 사용하여 네트워크에 로그인합니다.

**2** “start” (시작) 을 클릭하고 나서, “Control Panel” (제어판) 을 클릭합니다.

**3** “Network and Internet Connections” (네트워크 및 인터넷 연결)을 클릭하고, “Network Connections” (네트워크 연결)을 클릭하여 새창을 엽니다.

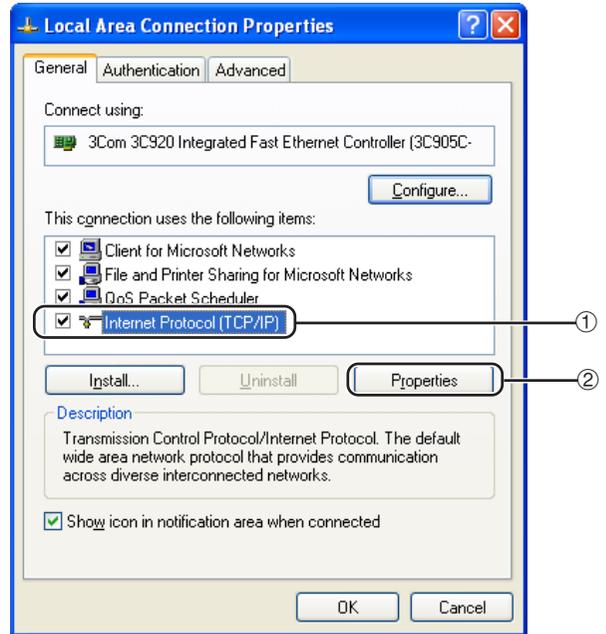
• 이 설명서는 카테고리 뷰에서의 조작을 예를 들어 설명하고 있습니다. 클래식 뷰를 사용하고 있는 경우, “Network Connections” (네트워크 연결)을 더블 클릭하십시오.

**4** “Local Area Connection” (로컬 영역 연결)을 오른쪽 클릭하고 대화 메뉴에서 “Properties” (등록 정보)를 선택합니다.



## 프로젝터 네트워크 환경 설정하기

- 5** “Internet Protocol (TCP/IP)” (인터넷 프로토콜)을 클릭하고, “Properties” (등록 정보) 버튼을 클릭합니다.



- 6** 설정 컴퓨터의 IP 주소를 확인 또는 변경합니다.

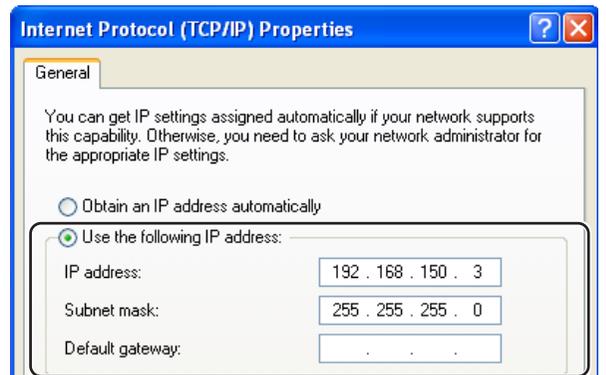
- ① 현재의 “IP address” (IP 주소), “Subnet mask” (서브넷 마스크), “Default gateway” (게이트웨이 초기값)을 확인 및 참고합니다. 나중에 초기화할 경우 필요한 경우가 있으므로 현재의 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 초기값은 반드시 참조해 두십시오.
- ② 일시적으로 다음과 같이 설정하십시오:  
IP address: 192.168.150.3  
Subnet mask: 255.255.255.0  
Default gateway: (어떤 값도 입력하지 마십시오.)



- 프로젝트에 대한 공장출하시의 초기설정은 다음과 같습니다:  
DHCP클라이언트: OFF  
IP address: 192.168.150.2  
Subnet mask: 255.255.255.0  
Default gateway: 0.0.0.0

- 7** 설정 후에는, “OK” 버튼을 클릭하고 나서, 컴퓨터를 재기동 합니다.

확인 또는 설정 후에는, “3. 프로젝트 네트워크 환경 설정하기” 으로 갑니다.

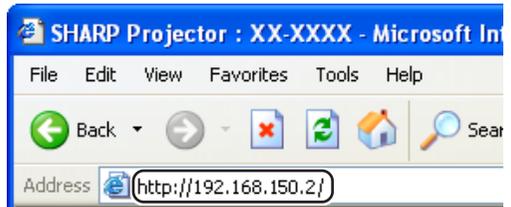


### 3. 프로젝트 네트워크 환경 설정하기

프로젝터의 IP 주소 및 서브넷 마스크와 같은 항목의 설정은 기존의 네트워크와 호환됩니다. 다음과 같이 프로젝트에서 각 항목을 설정합니다. (설정에 관해서는 프로젝트의 사용설명서의 91페이지를 참조하십시오.)

DHCP클라이언트: OFF  
 IP 주소: 192.168.150.002  
 서브네트마스크: 255.255.255.000

**1** 컴퓨터의 인터넷 익스플로러(버전 5.0 또는 그 이후 버전)를 기동시키고 “Address” (주소)에서 “http://192.168.150.2/”를 입력한 다음, “Enter” 키를 누릅니다.

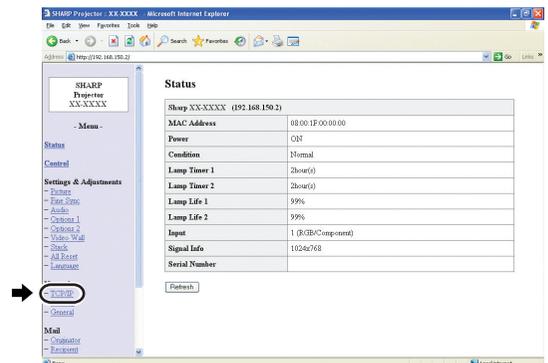


**2** 사용자명 및 비밀번호가 아직 설정되어 있지 않은 경우, “OK” 버튼을 클릭합니다.

- 사용자명 및 비밀번호가 아직 설정되어 있지 않은 경우, 사용자명 및 비밀번호를 입력하고, “OK” 버튼을 클릭합니다.
- 사용자명 또는 비밀번호가 세 번 이상 올바르게 입력되지 않으면, 오류 메시지가 표시됩니다.



**3** 화면이 오른쪽과 같이 표시되었을 경우, “TCP/IP”를 클릭합니다.



# 프로젝터 네트워크 환경 설정하기

## 4 TCP/IP 설정 화면이 나타나면, 프로젝터의 네트워크 설정을 할 수 있습니다.

항목	설정 예 / 설명
DHCP Client (DHCP 클라이언트)	“ON” 또는 “OFF” 를 선택해서 DHCP 클라이언트를 사용할 것인지 결정합니다.
IP Address (IP 주소)	“DHCP Client” (DHCP 클라이언트)가 “OFF” 로 설정되어 있을 경우 이 항목을 설정할 수 있습니다. 공장 출하시 초기화 설정: 192.168.150.2 네트워크에 적절한 IP 주소를 입력합니다.
Subnet Mask (서브넷 마스크)	“DHCP Client” (DHCP 클라이언트)가 “OFF” 로 설정되어 있을 경우 이 항목을 설정할 수 있습니다. 공장 출하시 초기화 설정: 255.255.255.0 서브넷 마스크를 컴퓨터 및 네트워크 장치의 값과 동일하게 설정합니다.
Default Gateway (게이트웨이 초기값)	“DHCP Client” (DHCP 클라이언트)가 “OFF” 로 설정되어 있을 경우 이 항목을 설정할 수 있습니다. 공장 출하시 초기화 설정: 0.0.0.0 *사용하지 않을 경우, “0.0.0.0” 으로 설정하십시오.
DNS Server (DNS 서버)	공장 출하시 초기화 설정: 0.0.0.0 *사용하지 않을 경우, “0.0.0.0” 으로 설정하십시오.

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway	0 . 0 . 0 . 0 <small>*"0.0.0.0" means "Using no default gateway."</small>
DNS Server	0 . 0 . 0 . 0 <small>*"0.0.0.0" means "Using no DNS server."</small>

### 주

- 기존의 네트워크 세그먼트(IP 주소 그룹)를 확인하여 설정한 IP 주소가 다른 네트워크 장치나 컴퓨터와 중복되지 않도록 합니다. “192.168.150.XXX”의 IP 주소를 가진 네트워크에서 “192.168.150.2”가 사용되지 않을 경우, 프로젝터의 IP 주소는 변경하지 않아도 됩니다.
- 각 설정에 관한 자세한 내용은, 네트워크 관리자에게 문의하시기 바랍니다.

## 5 “Apply” (적용) 버튼을 클릭합니다.

## 6 설정값이 나타납니다. 값이 올바르게 설정되었는지 확인하고 나서, “Confirm” (확인) 버튼을 클릭합니다.

- 브라우저를 닫습니다.
- 이로써 네트워크 설정이 완료되었습니다.
- 항목을 설정한 후, 10 초를 기다리고 다시 접속합니다.
- 컴퓨터의 IP주소 설정값을 페이지 20의 6-①단계에서 받아적은 원래의 주소로 돌려놓은 다음, 컴퓨터와 프로젝터를 네트워크에 연결합니다.

Network - TCP/IP

DHCP Client	<input type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway	0 . 0 . 0 . 0 <small>*"0.0.0.0" means "Using no default gateway."</small>
DNS Server	0 . 0 . 0 . 0 <small>*"0.0.0.0" means "Using no DNS server."</small>



Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF  
 IP Address : 192.168.150.2  
 Subnet Mask : 255.255.255.0  
 Default Gateway : 0.0.0.0  
 DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

# LAN을 경유하여 프로젝터 제어하기

프로젝터를 네트워크에 연결한 다음, 네트워크상의 컴퓨터를 사용하여 인터넷 익스플로러(버전 5.0 또는 그 이후 버전)의 “Address” (주소)에 프로젝트의 IP 주소를 입력하고, 네트워크를 경유하여 프로젝터를 제어할 수 있는 설정 화면을 시작합니다.

## 인터넷 익스플로러를 사용하여 프로젝터 제어하기

(버전 5.0 또는 그 이후 버전)

조작하기 전에 외부 장치의 연결을 완료하십시오. (프로젝터 사용설명서의 26-38페이지를 참조하십시오.)

AC 코드 연결을 완료합니다. (프로젝터 사용설명서의 39페이지를 참조하십시오.)



주

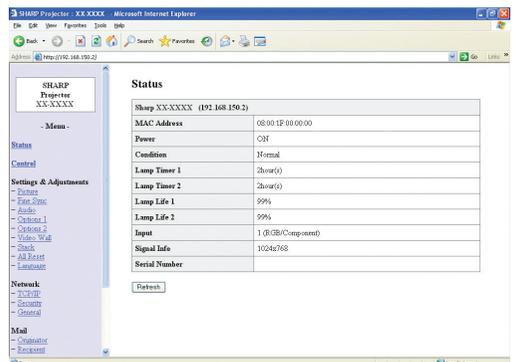
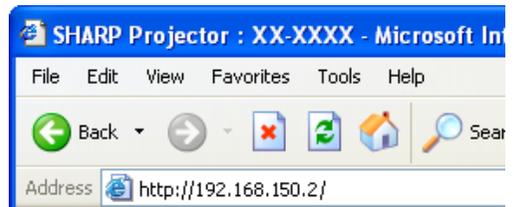
- 프로젝터를 LAN에 연결할 경우, 상용 제품의 LAN 케이블 (UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)을 사용하십시오. 프로젝터를 허브에 연결할 경우 스트레이트 스루 타입을 사용하십시오.

**1** 컴퓨터의 인터넷 익스플로러(버전 5.0 또는 그 이후 버전)를 기동합니다.

**2** “Address” (주소)에 “http://”를 입력한 다음, 22페이지에서 설정한 프로젝트의 IP 주소와 “/”를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

- 프로젝터에 대한 공장출하시의 초기설정: “DHCP 클라이언트”는 “OFF”이며 IP 주소는 “192.168.150.2”입니다. “3. 프로젝트 네트워크 환경 설정하기” (21-22페이지)에서 IP 주소를 변경하지 않았을 경우, “http://192.168.150.2”를 입력합니다.

**3** 프로젝터를 설정하기 위한 화면이 나타나면, 여러가지 상태, 확인, 제어, 설정을 할 수 있습니다.



## LAN을 경유하여 프로젝터 제어하기

### 프로젝터의 상태 확인하기 (Status)

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer 1	2hour(s)
Lamp Timer 2	2hour(s)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

Refresh

이 화면에서는, 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 다음 항목을 확인할 수 있습니다:

- MAC Address (MAC 주소)
- Power (전원)
- Condition (조건)
- Lamp Timer 1 (램프 타이머 1)
- Lamp Timer 2 (램프 타이머 2)
- Lamp Life 1 (램프 수명 1)
- Lamp Life 2 (램프 수명 2)
- Input (입력)
- Signal Info (신호 정보)
- Serial Number (시리얼 넘버)

#### 주

- 화면이 완전히 사라지기 전에 “Refresh” (갱신) 버튼을 클릭하면, 오류 메시지 (“Server Busy Error” (서버 동작중 오류))가 표시됩니다. 잠시 기다린 후 다시 조작합니다.
- 각 항목에 관한 자세한 내용은, 프로젝터 사용설명서를 참조하십시오.

### 프로젝터 제어하기 (Control)

#### Control

Power	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) ▾
Volume	1 ▾
Mute (Audio)	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
Black Screen	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON

Refresh

이 화면에서는, 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 다음 항목을 제어할 수 있습니다:

- Power (전원)
- Input Select (입력 선택)
- Volume (음량)
- Mute (Audio) (뮤트 (오디오))
- Black Screen (블랙스크린)

#### 주

- 화면이 완전히 사라지기 전에 “Refresh” (갱신) 버튼을 클릭하면, 오류 메시지 (“Server Busy Error” (서버 동작중 오류))가 표시됩니다. 잠시 기다린 후 다시 조작합니다.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안에는 이 페이지를 조작할 수 없습니다.
- 프로젝터가 대기 모드에 있는 동안, “Power ON” (전원 켜기)만을 조작할 수 있습니다.
- 각 항목에 관한 자세한 내용은, 프로젝터 사용설명서를 참조하십시오.

## 프로젝터 설정 및 조정하기 (Settings & Adjustments)

예: INPUT 1 (입력 1)용 “Picture” (화상) 화면 표시  
Settings & Adjustments - Picture (INPUT1)

Picture Mode	Standard	Reset
CLR Temp	7500K	
Bright Boost	10	
Progressive	3D Progressive	
C.M.S. Adjustment	Standard	
DNR	OFF	
Signal Type	Auto	

Refresh

이 화면에서는, 프로젝터를 설정 또는 조정할 수 있습니다. 다음의 항목을 설정 또는 조정할 수 있습니다:

- Picture Mode (화상 모드)
- CLR Temp (색상 온도)
- Bright Boost (밝기 증폭)
- Progressive (프로그레시브)
- C.M.S. Adjustment (색상선택)
- DNR
- Signal Type (신호 타입)
- Auto Sync (자동 화상조정)
- Auto Sync Disp (자동 화상조정 표시)
- Audio Out (오디오 출력)
- Internal Speaker (내부 스피커)
- Resize (화면조정)
- OSD Display (OSD 표시)
- Video System (INPUT 4/5)  
(비디오 시스템 (입력 4/5))
- Background (배경)
- Startup Image (기동화면 이미지)
- Eco Mode (에코 모드)
- Auto Search (자동 검색)
- Auto Power Off (자동 전원 끄기)
- Password (비밀번호)
- Lamp Mode (램프 모드)
- Projection Mode (영상 모드)
- Keylock Level (키잠금 레벨)
- Set Inputs (입력 설정)
- Fan Mode (팬모드)
- Direct Power On (다이렉트 파워 온)
- RS-232C Speed (RS-232C 속도)
- Monitor Out (Standby) (모니터 출력 (대기))
- Video Wall (비디오 월) (41페이지를 참조.)
- Stack Setting (스택 설정) (38페이지를 참조.)
- All Reset (모두 초기화)
- OSD Language (OSD 언어)

### 주

- 화면이 완전히 사라지기 전에 “Refresh” (갱신) 버튼을 클릭하면, 오류 메시지 (“Server Busy Error” (서버 동작중 오류))가 표시됩니다. 잠시 기다린 후 다시 조작합니다.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안에는 이 페이지를 조작할 수 없습니다.
- 프로젝터가 대기 모드로 되어 있는 동안, “Power ON” (전원 ON) 만을 제어할 수 있습니다.
- 각 항목에 관한 자세한 내용은, 프로젝터 사용설명서를 참조하십시오.

## 보안 설정하기 (Network - Security)

Network - Security

User Name	<input type="text"/>
	(MAX 8 characters)
Password	<input type="text"/>
	(MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

\*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses <input type="radio"/> From only specific IP addresses
Address 1	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
Address 2	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0
Address 3	<input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0

Apply

Refresh

이 화면에서는, 보안에 관한 설정을 할 수 있습니다.

항목	설명
User Name (사용자명)	보안 보호를 위한 사용자명의 설정.
Password (비밀번호)	보안 보호를 위한 비밀번호의 설정.
Accept IP Address (허용 IP 주소)	프로젝터에 연결할 수 있는 세계의 IP 주소를 설정할 수 있습니다.
All IP Addresses (모든 IP 주소)	프로젝터에 연결하는 IP 주소를 무제한으로 설정합니다.
From only specific IP addresses (특정 IP 주소 만으로부터)	보안 수준을 높이기 위해서, “Address 1-3” (주소 1-3)으로 설정된 IP 주소 만이 프로젝트에 연결되도록 할 수 있습니다.

“Apply” (적용) 버튼을 클릭한 다음, 설정값이 나타납니다. 값이 올바르게 설정되었는지 확인하고 나서, “Confirm” (확인) 버튼을 클릭합니다.

### 주

- 항목을 설정한 후, 10 초를 기다리고 다시 접속합니다.
- “User Name” (사용자명) 및 “Password” (비밀번호)는 최대 8 문자까지 사용할 수 있습니다.
- 다음의 문자를 입력할 수 있습니다:  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- 사용자명 및 비밀번호를 취소하기 위해서는, 아무것도 입력하지 말고 “Apply” (적용) 버튼을 누릅니다.

## 네트워크의 일반 설정 (Network - General)

### Network - General

Projector Name	<input type="text" value="XX-XXXX"/> (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	<input type="text" value="5"/> minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	<input type="text" value="10002"/> (1025-65535)
Search Port	<input type="text" value="5006"/> (1025-65535)

Apply

Refresh

이 화면에서는 네트워크에 관련된 일반 설정을 할 수 있습니다.

항목	설명
Projector Name (프로젝터명)	프로젝터명을 설정합니다.
Auto Logout Time (자동 로그아웃 시간)	프로젝터가 네트워크 연결을 자동적으로 해제할 때까지의 시간 간격을 분 단위로 설정합니다. (1 부터 65535분 까지). 설정값이 “0” 인 경우, 자동 로그 아웃 시간은 설정되지 않습니다.
Data Port (데이터 포트)	프로젝터의 데이터를 교환할 때 사용되는 TCP 포트 번호 설정 (1025에서 65535 까지).
Search Port (포트 검색)	프로젝터를 검색할 때 사용하는 포트 번호를 설정 (1025에서 65535 까지).

“Apply” (적용) 버튼을 클릭한 다음, 설정값이 나타납니다. 값이 올바르게 설정되었는지 확인하고 나서, “Confirm” (확인) 버튼을 클릭합니다.

#### 주

- 항목을 설정한 후, 10 초를 기다리고 다시 접속합니다.
- “Projector Name” (프로젝터명)은 12 문자까지 사용할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
A-Z, 0-9, -, \_, (, ), 공란  
( “a-z” 를 입력하면, 자동적으로 “A-Z” 로 변환됩니다.)

## 오류 발생시 메일을 보내기 위한 설정 (Mail - Originator Settings)

### Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

이 화면에서는 프로젝터의 오류가 발생했을 경우 보고 메일을 보내기 위한 설정을 합니다.

항목	설정 예 / 설명
SMTP Server (SMTP 서버)	메일 전송을 위한 SMTP 서버 주소를 설정합니다. 예 1: 192.168.150.253 예 2: smtp123.sharp.co.jp *도메인명을 사용할 경우, DNS 서버의 설정을 합니다.
Originator E-mail Address (송신자 이메일 주소)	프로젝터의 메일 주소를 설정합니다. 여기서 설정한 주소는 송신자 이메일 주소가 됩니다.
Originator Name (송신자명)	송신자의 이름을 설정합니다. 여기서 설정한 이름은 오류가 발생했을 경우 송신되는 메일의 “Originator Name” (송신자명)란에 표시됩니다.

#### 주

- “SMTP Server” (SMTP 서버), “Originator E-mail Address” (송신자 이메일 주소) 및 “Originator Name” (송신자명)은 64개의 문자까지 입력할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
SMTP 서버 및 송신자 이메일 주소: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, |, |, }, ~, \_ , ` , , @, `
- (“Originator E-mail Address” (송신자 이메일 주소)는 “@” 를 한번만 입력할 수 있습니다.)  
송신자명: a-z, A-Z, 0-9, -, \_, (, ), 공란
- 21페이지와 22페이지의 “3. 프로젝터 네트워크 환경 설정하기” 에서 설정이 올바르게 없을 경우, 이메일은 송신되지 않습니다.

## 오류 발생시 메일을 보낼 오류 항목 및 수신 주소의 설정 (Mail - Recipient Settings)

### Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>

이 화면에서는 프로젝터의 오류 항목의 오류가 발생했을 경우 보고 메일을 보내기 위한 목적지의 설정을 합니다.

항목	설명
E-mail Address (이메일 주소)	오류를 알리는 메일을 보낼 주소를 설정합니다. 다섯개의 주소를 설정할 수 있습니다.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover) (오류 메일 (램프, 온도, 팬, 커버))	확인란을 선택한 오류 항목의 오류 메일이 전송됩니다.
Test (시험)	시험 메일을 전송합니다. 메일 전송의 설정이 올바르게 이루어졌는지 확인할 수 있습니다.



주

- “E-mail Address” (이메일 주소)는 64 문자까지 입력할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_ , ' , : , @ , ` ( “@” 는 한번만 입력할 수 있습니다.)
- 오류 항목에 관한 자세한 내용은 프로젝터 사용설명서를 참조하십시오.

## 에러가 발생했을 경우 표시되는 설정 에러 항목 및 URL (Service & Support - Access URL)

### Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				Test
		Always	Lamp	Temp	Fan	
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>

이 화면에서 프로젝터의 에러가 발생했을 경우에 표시되는 URL 및 에러 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	설명
Access URL (URL 접속)	에러가 발생했을 경우 표시되는 URL을 설정합니다. 다섯개의 주소를 설정할 수 있습니다.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover) (상태 (상시, 램프, 온도, 팬, 커버))	URL은 체크박스를 선택한 에러가 발생했을 경우에 표시됩니다.
Test(시험)	설정 URL 사이트가 시험표시됩니다. URL 사이트가 올바르게 표시되는지 확인할 수 있습니다.

### 에러가 발생했을 경우의 표시 예

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:00:00:00
Power	ON
	The cooling fan is not operating.
Condition	Access URL 1 <a href="http://www.sharp-world.com/projector/">http://www.sharp-world.com/projector/</a>
Lamp Timer 1	2hour(e)
Lamp Timer 2	2hour(e)
Lamp Life 1	99%
Lamp Life 2	99%
Input	1 (R:GB/C:Component)
Signal Info	1024x768
Serial Number	

# RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 설정하기

RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결하고, 컴퓨터의 SETUP MENU (설정 메뉴)를 열어 프로젝터의 여러가지 설정을 합니다.

## RS-232C를 사용하여 연결하는 경우

**1** 일반 용도의 단자 에뮬레이터를 기동합니다.

**2** 단자 에뮬레이터의 RS-232C 포트를 다음과 같이 설정합니다.

Baud Rate (보오율) : 9600 bps\*  
Data Length (데이터 거리) : 8 bit(비트)  
Parity Bit (패리티 비트) : None(없음)  
Stop Bit (정지 비트) : 1 bit(비트)  
Flow Control (흐름 제어) : None(없음)

\* 이것은 공장 출하시 초기화 설정입니다. 프로젝터의 보오율값이 변경되었다면, 이 보오율은 프로젝터의 변경값에 따라 변화합니다.

**3** "PJS11234" 를 입력하고 "Enter" 키를 누릅니다.

**4** "OK" 이 표시됩니다. "PJS25678" 을 입력하고 10초 이내에 "Enter" 키를 누릅니다.

**5** "OK" 이 표시됩니다. "Enter" 키를 누릅니다.

**6** "User Name:" (사용자명)이 표시됩니다. 사용자명을 입력하고 "Enter" 키를 누릅니다.

• 사용자명이 설정되지 않은 경우에는 "Enter" 키만 누릅니다.

**7** "Password:" (비밀번호)가 표시됩니다. 비밀번호를 입력하고 "Enter" 키를 누릅니다.

• 비밀번호가 설정되지 않은 경우에는 "Enter" 키만 누릅니다.

**8** "setup" (설정)을 입력하고 "Enter" 키를 누릅니다.

• SETUP MENU 가 표시됩니다.

### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password       [6]DHCP Client
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]Disconnect All
[A]Advanced Setup  [S]Save & Quit    [D]Disconnect All
[V]View All Setting [Q]Quit Unchanged

setup>
```



주

- 사용자명 및 비밀번호는 공장 출하시 초기화 설정에는 설정되어 있지 않습니다.
- 사용자명 또는 비밀번호가 세 번이상 올바르게 입력되지 않으면, SETUP MENU 가 종료됩니다.

## 텔넷을 사용하여 연결하는 경우

**1** Windows® 데스크탑에서 “start” (시작)을 클릭하고 “Run” (실행)을 선택합니다.

**2** 열린 텍스트상자에 “telnet 192.168.150.2” 를 입력합니다. (프로젝터의 IP address (IP 주소)가 192.168.150.2 인 경우)

**3** “OK” 버튼을 클릭합니다.

**4** “User Name:” (사용자명)이 표시됩니다. 사용자명을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

- 사용자명이 설정되지 않은 경우에는 “Enter” 키만 누릅니다.

**5** “Password:” (비밀번호)가 표시됩니다. 비밀번호를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

- 비밀번호가 설정되지 않은 경우에는 “Enter” 키만 누릅니다.

**6** “setup” (설정)을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

- SETUP MENU 가 표시됩니다.

### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name      [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```



#### 주

- IP address (IP 주소)를 변경한 경우에는, 2 단계에서 새로운 IP 주소를 반드시 입력하십시오.
- 사용자명 및 비밀번호는 공장 출하시 초기화 설정에는 설정되어 있지 않습니다.
- 사용자명 또는 비밀번호가 4 또는 5 단계에서 세 번 이상 올바르게 입력되지 않으면, “SETUP MENU” 가 종료됩니다.

## SETUP MENU (설정 메뉴)

(주 메뉴)

### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All [Q]Quit Unchanged
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>
```

- [1]IP Address (IP 주소)  
(공장 출하시 초기화 설정: 192.168.150.2)  
IP 주소 설정. (33페이지)
- [2]Subnet Mask (서브넷 마스크)  
(공장 출하시 초기화 설정: 255.255.255.0)  
서브넷 마스크 설정. (33페이지)
- [3]Default Gateway (게이트웨이 초기값)  
(공장 출하시 초기화 설정: 사용하지 않음)  
게이트웨이 초기값 설정. (33페이지)
- [4]User Name (사용자명)  
(공장 출하시 초기화 설정: 필요 없음)  
보안 보호를 위한 사용자명의 설정. (33페이지)
- [5>Password (비밀번호)  
(공장 출하시 초기화 설정: 필요 없음)  
보안 보호를 위한 비밀번호의 설정. (34페이지)
- [6]RS-232C Baud Rate (RS-232C 보오율)  
(공장 출하시 초기화 설정: 9600 bps)  
RS-232C 단자의 보오율 설정. (34페이지)
- [7]Projector Name (프로젝터명)  
프로젝터명을 지정할 수 있습니다. (34페이지)
- [8]DHCP Client (DHCP 클라이언트)  
DHCP Client (DHCP 클라이언트) 설정. (34페이지)
- [A]Advanced Setup (고급 설정)  
ADVANCED SETUP MENU로 들어갑니다. (35페이지)
- [D]Disconnect All (모든 연결 해제)  
모든 연결을 해제합니다. (35페이지)
- [V]View All Setting (모든 설정 열람)  
모든 설정값을 표시합니다. (31페이지)  
ADVANCED SETUP MENU로도 설정할 수 있습니다.
- [S]Save & Quit (저장 및 종료)  
설정값을 저장하고 메뉴를 종료합니다. (32페이지)
- [Q]Quit Unchanged (저장하지 않고 종료)  
설정값을 저장하지 않고 메뉴를 종료합니다. (32페이지)



• 프로젝터에 대한 공장출하시의 초기설정은 다음과 같습니다:  
DHCP클라이언트: OFF  
IP address: 192.168.150.2  
Subnet mask: 255.255.255.0  
Default gateway: 0.0.0.0

## ADVANCED SETUP MENU (고급 설정 메뉴)

### ▼ADVANCED SETUP MENU

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- [1]Auto Logout Time (자동 로그아웃 시간)  
(공장 출하시 초기화 설정: 5 분)  
네트워크 연결을 자동적으로 해제할 때까지의 시간을 설정. (35페이지)
- [2]Data Port (데이터 포트)  
(공장 출하시 초기화 설정: 10002)  
프로젝터의 데이터를 교환할 때 사용되는 TCP 포트 번호 설정. (35페이지)
- [5]Network Ping Test (네트워크-핑 검사)  
프로젝터와 컴퓨터의 네트워크 연결을 확인하여 정상적으로 작동하고 있는지 확인할 수 있습니다. (36페이지)
- [6]Accept IP Addr(1) (허용 IP 주소 (1))
- [7]Accept IP Addr(2) (허용 IP 주소 (2))
- [8]Accept IP Addr(3) (허용 IP 주소 (3))
- [9]Accept All IP Addr (모든 IP 주소 허용)  
(공장 출하시 초기화 설정: 모두 허용)  
보안 수준을 높이기 위해서, 프로젝터에 연결할 수 있는 세가지 IP 주소를 설정할 수 있습니다. 설정된 IP 주소는 [9]Accept All IP Addr (모든 IP 주소 허용)에서 삭제할 수 있습니다. (36페이지)
- [0]Search Port (검색용 포트)  
(공장 출하시 초기화 설정: 5006)  
프로젝터를 찾을 때 사용하는 포트 번호를 설정합니다. (37페이지)
- [!]Restore Default Setting (초기 설정 복원)  
메뉴를 사용하여 설정할 수 있는 모든 설정값을 초기 상태로 되돌립니다. (37페이지)
- [Q]Return to Main Menu (주 메뉴로 이동)  
주 SETUP MENU로 돌아갑니다. (37페이지)

# RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 제어하기

SETUP MENU (설정 메뉴)에서 선택된 항목의 번호 및 기호를 입력합니다. 설정시에는 상서한 설정값을 입력합니다. 설정은 각 항목을 한번에 한번씩 수행하며, 마지막에 저장합니다.

## 자세한 설정 내용 열람 ([V]View All Setting)

### ▼SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name      [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name   : XX-XXXX
MAC Address      : 08:00:1F:00:00:00
DHCP Client      : Off
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① “v” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
모든 설정값이 표시됩니다 (\*).

## 설정 항목

예: IP 주소를 설정할 때 (192.168.150.2 에서 192.168.150.3 로 변경하는 경우)

### ▼SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name      [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>1
IP Address       : 192.168.150.2 *1
Please Enter     : 192.168.150.3 *2
(change)        -> 192.168.150.3 *2

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name      [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name   : XX-XXXX
MAC Address      : 08:00:1F:00:00:00
DHCP Client      : Off
IP Address       : 192.168.150.3 *3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232C Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① “1” (설정할 항목의 번호)을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
현재의 IP 주소를 표시합니다 (\*1).
- ② 설정할 IP 주소를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
변경된 IP 주소가 표시됩니다 (\*2).
- ③ 자세한 설정 목록을 확인하려면, “v” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
IP 주소가 변경되어 있습니다 (\*3).

### 주

- 자세한 설정 목록의 확인이 빠져있습니다.
- 설정의 내용들은 저장하지 않으면 유효하지 않습니다. (32페이지)
- 만약 올바르게 않은 숫자가 입력되지 않으면 오류메세지(“Parameter Error!” (파라미터 오류!))가 표시됩니다.

# RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 제어하기

## 설정의 저장 및 종료 ([S]Save & Quit)

설정값을 저장하고 메뉴를 종료합니다.

### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask   [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>s
All Connection will be disconnect.
Continue(y/n)? y
Apply New setting...Done.
```

- ① “s” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “y” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

## 설정을 저장하지 않고 종료 ([Q]Quit Unchanged)

설정값을 저장하지 않고 메뉴를 종료합니다.

### ▼SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask   [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>q
Quit Without Saving(y/n)? y
Setting Unchanged.
```

- ① “q” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “y” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

각각의 항목에 대한 설정 순서를 설명합니다. 기본 순서에 관해서는 31페이지의 “설정항목”을 참조하십시오.

## IP 주소 설정 ([1]IP Address)

IP 주소를 설정합니다.

```

setup>1
IP Address      :192.168.150.2
Please Enter    :192.168.150.3
(change)  ->  192.168.150.3
    
```

- ① “1” 을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 설정할 값의 숫자를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
변경후의 IP 주소가 표시됩니다 (\*).

## 서브넷 마스크 설정 ([2]Subnet Mask)

서브넷 마스크를 설정합니다.

```

setup>2
Subnet Mask    :255.255.255.0
Please Enter    :255.0.0.0
(change)  ->  255.0.0.0
    
```

- ① “2” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 설정할 값의 숫자를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
변경후의 IP 주소가 표시됩니다 (\*).

## 게이트웨이 초기값 설정 ([3]Default Gateway)

게이트웨이의 초기값을 설정합니다.

```

setup>3
note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
Gateway Address :0.0.0.0
Please Enter     :192.168.150.1
(change)  ->  192.168.150.1
    
```

- ① “3” 을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 설정할 값의 숫자를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
변경후의 게이트웨이 주소 표시됩니다 (\*).



주

- 만약 프로젝터의 IP 주소, 서브넷 마스크 또는 게이트웨이 설정값을 텔넷을 경유하여 변경한 경우, 컴퓨터의 네트워크 설정에 따라 컴퓨터가 프로젝터와 연결되지 못할 수 있습니다.

## 사용자명 설정 ([4]User Name)

사용자명을 사용하여 보안을 보호합니다.

```

setup>4
User Name      :
Please Enter    :XX-XXXX
(change)  ->  XX-XXXX
    
```

- ① “4” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 사용자명 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
설정된 사용자명이 표시됩니다 (\*).



주

- 사용자명은 8문자까지 사용할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- 초기 상태에서는 사용자명이 설정되어 있지 않습니다.

## RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 제어하기

### 비밀번호 설정 ([5]Password)

비밀번호를 사용하여 보안을 보호합니다.

```
setup>5
Password :
(Please Enter : sharppj)
(change) -> sharppj
```

- ① “5”를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 비밀번호를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
설정된 비밀번호가 표시됩니다 (\*).



주

- 비밀번호는 8문자까지 사용할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_, (, ), 공란  
(“a-z”를 입력하면, 자동적으로 “A-Z”로 변환됩니다.)
- 초기 상태에서는 비밀번호가 설정되어 있지 않습니다.

### RS-232C 보호율 설정 ([6]RS-232C Baud Rate)

RS-232C (컨트롤러 및 프로젝터) 단자용 보호율의 설정.

```
setup>6
note: It sets both RS-232C (COMPUTER) and RS-232C (PROJECTOR).
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2]:2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

- ① “6”을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 숫자 0, 1 또는 2을 선택하여 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
설정된 보호율이 표시됩니다 (\*).



주

- 프로젝터의 보호율을 사용하는 컴퓨터의 값과 동일하게 설정합니다.

### 프로젝터명 설정 ([7]Projector Name)

프로젝터명을 지정할 수 있습니다.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
(Please Enter : MY XX-XXXX)
(change) -> MY XX-XXXX
```

- ① “7”을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 프로젝터명을 입력합니다.  
설정된 프로젝터명이 표시됩니다 (\*).



주

- 프로젝터명은 12문자까지 사용할 수 있습니다.
- 아래의 문자를 입력할 수 있습니다:  
A-Z, 0-9, -, \_, (, ), 공란  
(“a-z”를 입력하면, 자동적으로 “A-Z”로 변환됩니다.)
- RS-232C의 “PJN0”, “PJN1”, “PJN2”, “PJN3” 명령을 사용하여 확인 또는 설정할 수 있는 이름과 동일합니다.

### DHCP 클라이언트 설정 ([8]DHCP Client)

DHCP 클라이언트를 “On” 또는 “Off” 로 설정하기.

예: DHCP 클라이언트를 “On” 으로 설정하는 경우

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Off
1 ... On
DHCP Select[0-1]:1
DHCP Client : On

Success get data from DHCP server.
[MAC Address ] : [08:00:1F:00:00:00]
[IP Address ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway ] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address ] : [192.168.150.1]
```

- ① “8”을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “1”을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
획득값을 표시(\*).

## 모든 연결 해제

### ([D]Disconnect All)

프로젝터에 의해 현재 인식되고 있는 모든 TCP/IP 연결을 해제할 수 있습니다. 어떠한 문제로 인해 COM 리다이렉트 포트가 작동중의 상태로 고정되었을 경우에도, 해제 기능을 사용하여 강제로 대기 상태가 되도록 할 수 있습니다.

```

setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
    
```

- ① “d” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “y” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.



주

- 모든 연결을 해제했을 경우, 네트워크를 경유한 연결은 강제로 종료됩니다.

## 자동 로그아웃 시간 설정

### (ADVANCED[1]Auto Logout Time)

일정 시간내에 아무런 입력이 없을 경우, 프로젝터는 자동 로그아웃 기능을 사용하여 자동적으로 네트워크 연결을 해제합니다. 프로젝터가 자동적으로 연결을 해제할 때까지의 시간을 분 단위로 지정할 수 있습니다 (1에서 65535 분까지).

```

advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time : 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15
    
```

- ① “1” 을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 숫자값을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다. 설정된 숫자값이 표시됩니다(\*).



주

- 설정값이 0 인 경우, 자동 로그아웃 기능은 무효가 됩니다.
- 만약 올바르지 않은 숫자가 입력되었을 경우 오류 메세지(“Parameter Error!” (파라미터 오류!))가 표시되며 화면은 “ADVANCED SETUP MENU” (고급 설정 메뉴)로 돌아옵니다.

## 고급 설정 메뉴 들어가기

### ([A]Advanced Setup)

ADVANCED SETUP MENU (고급 설정 메뉴)로 들어갑니다.

```

setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
    
```

- ① “a” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

## 데이터 포트 설정

### (ADVANCED[2]Data Port)

TCP 포트의 숫자를 설정합니다. 설정할 수 있는 범위는 1025에서 65535까지입니다.

```

advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005
    
```

- ① “2” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 숫자값을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다. 설정된 숫자값이 표시됩니다 (\*).



주

- 필요에 따라 설정합니다. 보통의 경우 공장 출하시 초기화 설정을 사용하십시오.

## 네트워크 핑 검사하기 (ADVANCED[5]Network Ping Test)

프로젝터와 컴퓨터등과의 네트워크 연결이 정상적으로 작동하고 있는지 확인할 수 있습니다.

```

advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change) -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
    
```

- ① “5” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 검사할 장치의 IP 주소를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
입력된 IP 주소를 표시 (\*1).  
검사 결과를 표시 (\*2).

### 주

- IP 주소를 입력하지 않고 “Enter” 키를 눌렀을 경우 이전에 사용한 연결 대상의 IP 주소가 입력됩니다.
- 연결에 실패했을 경우, 재시도를 하고 5초후에 “Error: No answer” (오류: 응답 없음) 이 표시됩니다. 이러한 경우 프로젝터 및 컴퓨터의 설정을 확인하고, 네트워크 관리자와 상의 하시기 바랍니다.

## 허용 IP 주소 설정 (ADVANCED[6]Accept IP Addr(1)-[8]Accept IP Addr(3))

미리 정해놓은 IP 주소만을 연결하도록 하여 프로젝터의 보안 수준을 높일 수 있습니다. 프로젝터에 연결가능한 세가지 IP 주소를 설정할 수 있습니다.

```

advanced>6
Accept IP Addr(1) :0.0.0.0
Please Enter :192.168.150.152
(change) -> 192.168.150.152
    
```

- ① “6” , “7” 또는 “8” 을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 숫자값을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.  
설정된 숫자값이 표시됩니다 (\*).

### 주

- 현재 설정된 허용 IP 주소를 사용하지 않으려면, “0.0.0.0” 을 입력합니다.
- 만약 한개 이상의 허용 IP 주소가 설정되어 있는 경우, 설정되지 않은 IP 주소로부터는 접속할 수 없습니다. [9]Accept All IP Addr (모든 IP 주소 허용)을 사용하여 삭제할 수 있습니다.

## 모든 IP 주소 허용 (ADVANCED[9]Accept All IP Addr)

“Accept IP Addr” (허용 IP 주소)로 설정된 IP 주소를 제거합니다.

```

advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
    
```

- ① “9” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “y” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.

### 주

- “y” 가 입력되었을 때 허용 IP 주소(1) - (3) 의 값은 “0.0.0.0” 으로 초기화됩니다.
- “n” 를 누르면, 설정이 변경됩니다.

## 검색 포트 설정 (ADVANCED[0]Search Port)

네트워크에서 프로젝터를 검색할 때 사용하는 포트 번호를 설정합니다.

```

advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter      : 5004
(change)         -> 5004
    
```

- ① “0” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② 숫자값을 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다. 설정된 숫자값이 표시됩니다 (\*).



주

- 필요에 따라 설정합니다. 보통의 경우 공장 출하시 초기화 설정을 사용하십시오.

## 초기 설정으로 복원 (ADVANCED[!]Restore Default Setting)

메뉴를 사용하여 모든 설정 값을 초기 상태로 되돌립니다.

```

advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
— User Setting Initialized —
    
```

- ① “!” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.
- ② “y” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다.



주

- 만약 프로젝터의 IP 주소, 서브넷 마스크 또는 게이트웨이 설정값을 텔넷을 경유하여 초기값으로 되돌린 경우, 컴퓨터의 네트워크 설정에 따라 컴퓨터가 프로젝터와 연결되지 못할 수 있습니다.

## 주 메뉴로 이동 (ADVANCED[Q]Return to Main Menu)

주 SETUP MENU (설정 메뉴)로 되돌아갑니다.

```

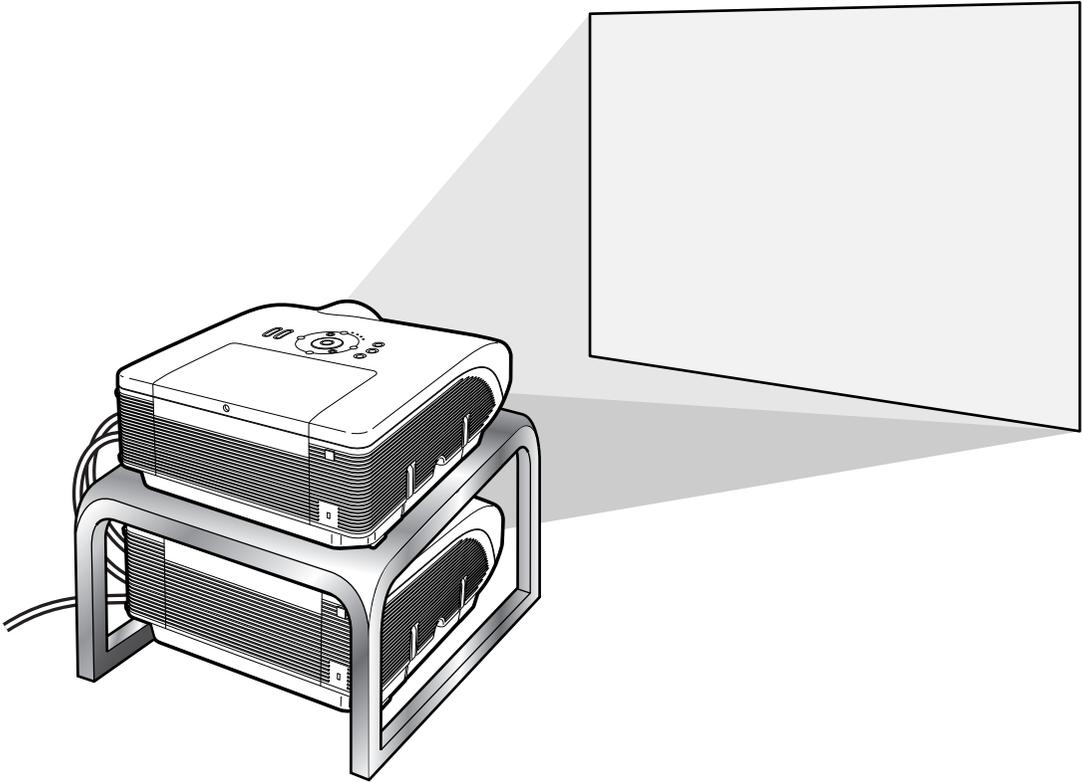
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
    
```

- ① “q” 를 입력하고 “Enter” 키를 누릅니다. SETUP MENU 로 되돌아갑니다.

## 스택 프로젝션

스택 프로젝션을 사용하면 두대의 프로젝터를 사용해서 동일한 이미지를 동시에 영사하여 이미지를 보다 밝게 표시할 수 있습니다.



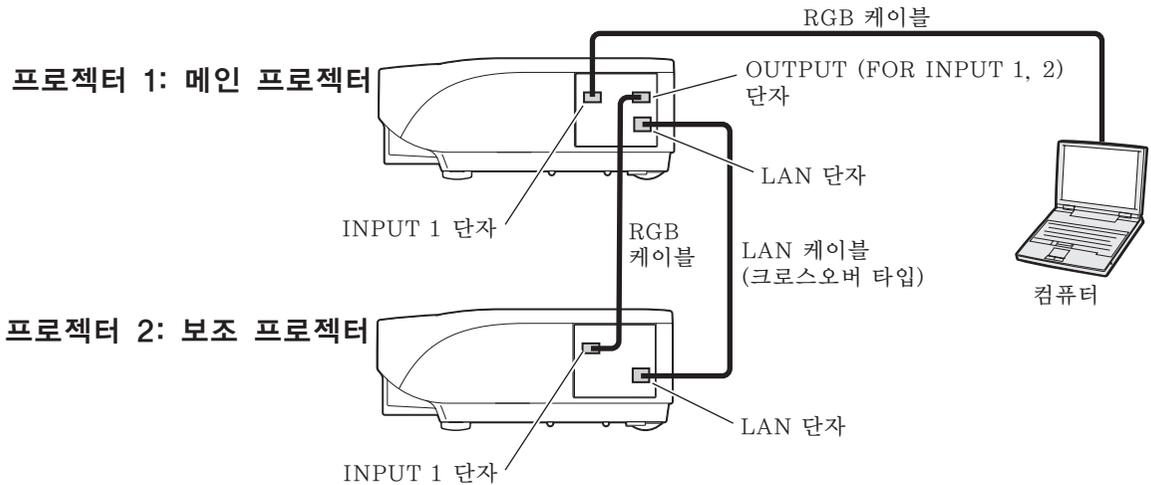
### **알아두기**

- 스택 프로젝션을 설정하기 위해서는, 일반적으로 구입할 수 있는 LAN 케이블(UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)을 사용하여, 하나의 프로젝터를 메인 프로젝터로 설정하고 다른 하나의 프로젝터는 보조 프로젝터로 지정해야만 합니다. 이런 식으로, 하나의 리모콘으로 양쪽 모두의 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
- 아래의 버튼을 사용하면 메인 프로젝터 및 보조 프로젝터를 동시에 제어할 수 있습니다.
  - ON 버튼
  - STANDBY 버튼
  - BLACK SCREEN 버튼
  - INPUT 1 - 5 버튼
  - MUTE 버튼
  - VOLUME 버튼
  - AUTO SYNC 버튼
  - RESIZE 버튼
  - PICTURE MODE 버튼
  - BREAK TIMER 버튼
  - FREEZE 버튼
- 일반적으로 조작할 경우, 보조 프로젝터로 설정된 프로젝터는 리모콘으로 제어할 수 없습니다. 리모콘이  $\varnothing 3.5$  mm 미니잭 케이블(상용 제품 또는 Sharp 서비스 부품 QCNWGA038WJPZ)로 프로젝터에 연결되어 있는 경우에만, 보조 프로젝터로 설정된 프로젝터를 리모콘으로 제어할 수 있습니다.
- 프로젝터가 보조 프로젝터로 설정되어 있는 경우에도, 프로젝터상의 버튼은 사용할 수 있습니다.

## 스टे크 프로젝션 설정

### 기본

이 절에서는 두 대의 프로젝터를 사용하여 컴퓨터의 이미지를 스테크 프로젝션하기 위한 설정 방법의 예를 설명합니다.



**1** 프로젝터 1의 “스테크 설정”을 “메인 프로젝터”로 설정합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 86페이지를 참조하십시오.)

**2** 프로젝터 2의 “스테크 설정”을 “보조 프로젝터”로 설정합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 86페이지를 참조하십시오.)

**3** 양쪽 프로젝터의 “간단 스테크”를 실행합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 87페이지를 참조하십시오.)

**4** 아래의 표에서 지정된 것과 같이 입력력을 선택합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 88페이지를 참조하십시오.)

프로젝터 1		프로젝터 2	
메인 프로젝터		보조 프로젝터	
입력 설정		입력 설정	
입력 1	ON	입력 1	ON
입력 2	OFF	입력 2	OFF
입력 3	OFF	입력 3	OFF
입력 4	OFF	입력 4	OFF
입력 5	OFF	입력 5	OFF

**5** 양쪽 프로젝터의 전원을 끕니다.

## 스텍 프로젝션

**6** 프로젝터 1상의 INPUT 1 단자를 RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터상의 RGB 출력 단자에 연결합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 29페이지를 참조하십시오.)

**7** 프로젝터 1상의 OUTPUT (INPUT 1, 2용) 단자를 RGB 케이블을 사용하여 프로젝터 2상의 INPUT 1 단자에 연결합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 38페이지를 참조하십시오.)



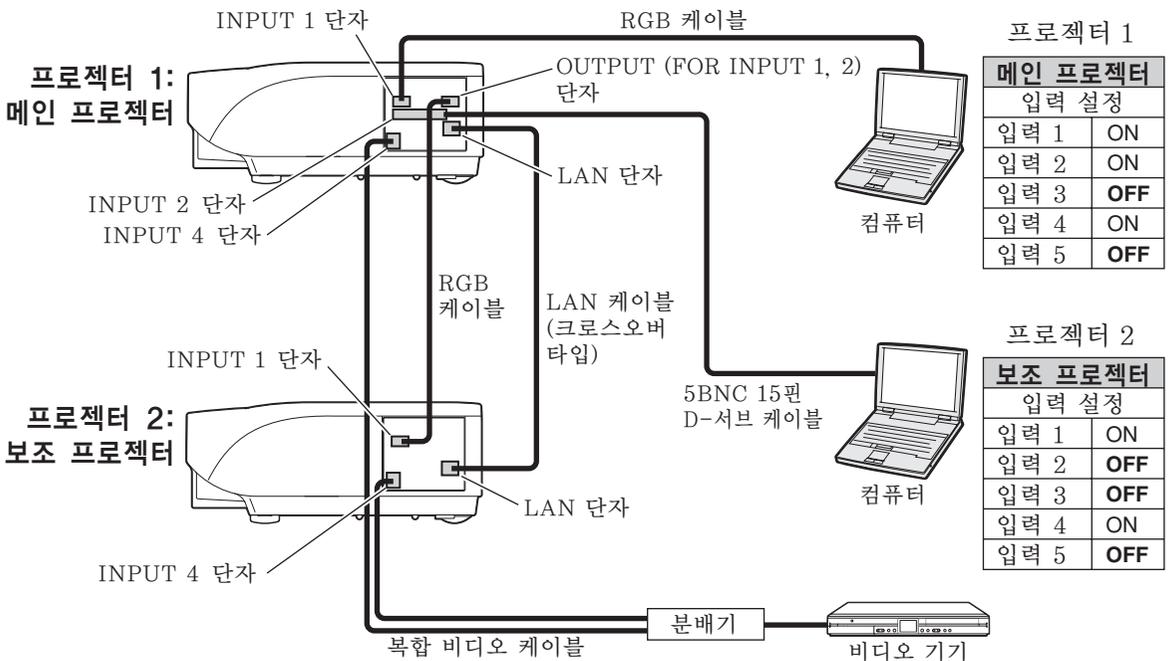
- 주**
- RGB 케이블을 프로젝터 2에 연결하는 경우, 프로젝터 1과 동일한 숫자의 입력 단자를 사용하십시오. (이 경우, INPUT 1 단자)

**8** 프로젝터 1상의 LAN 단자를 일반적으로 구입 가능한 LAN 케이블(UTP 케이블, 카테고리 5, 크로스오버 타입)을 사용하여 프로젝터 2상의 LAN 단자에 연결합니다.

**9** 프로젝터의 전원을 먼저 켜 다음, 컴퓨터의 전원을 켭니다.

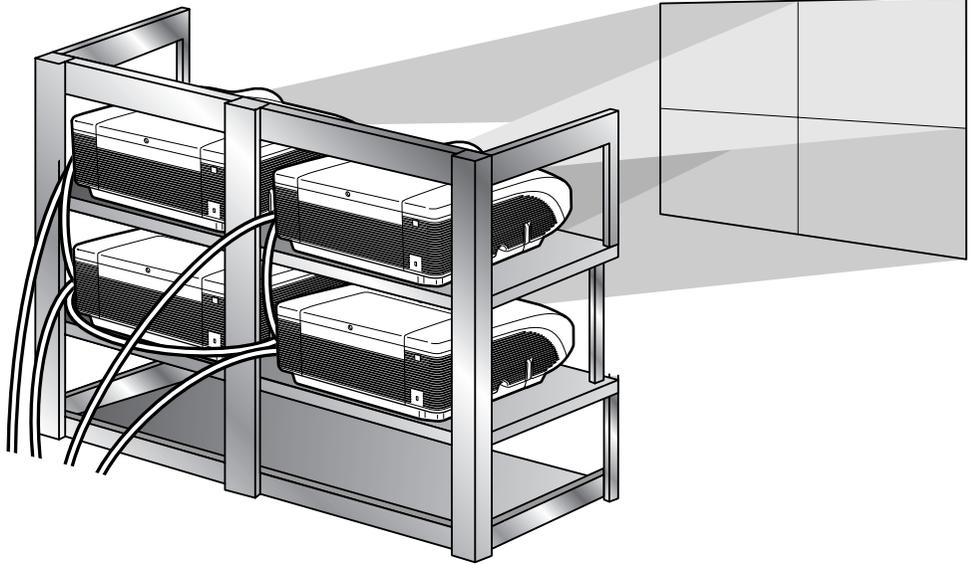
## 응용

복수의 신호를 입력하는 경우, 아래의 예를 참조하여 주십시오.



## 비디오 월 프로젝션

일반적으로, 비디오 월 프로젝션을 설정하기 위해서는 값비싼 이미지 처리장치가 필요합니다. 이 프로젝터에는 비디오 월 기능이 내장되어 있으므로 추가로 장치를 설치할 필요가 없습니다.

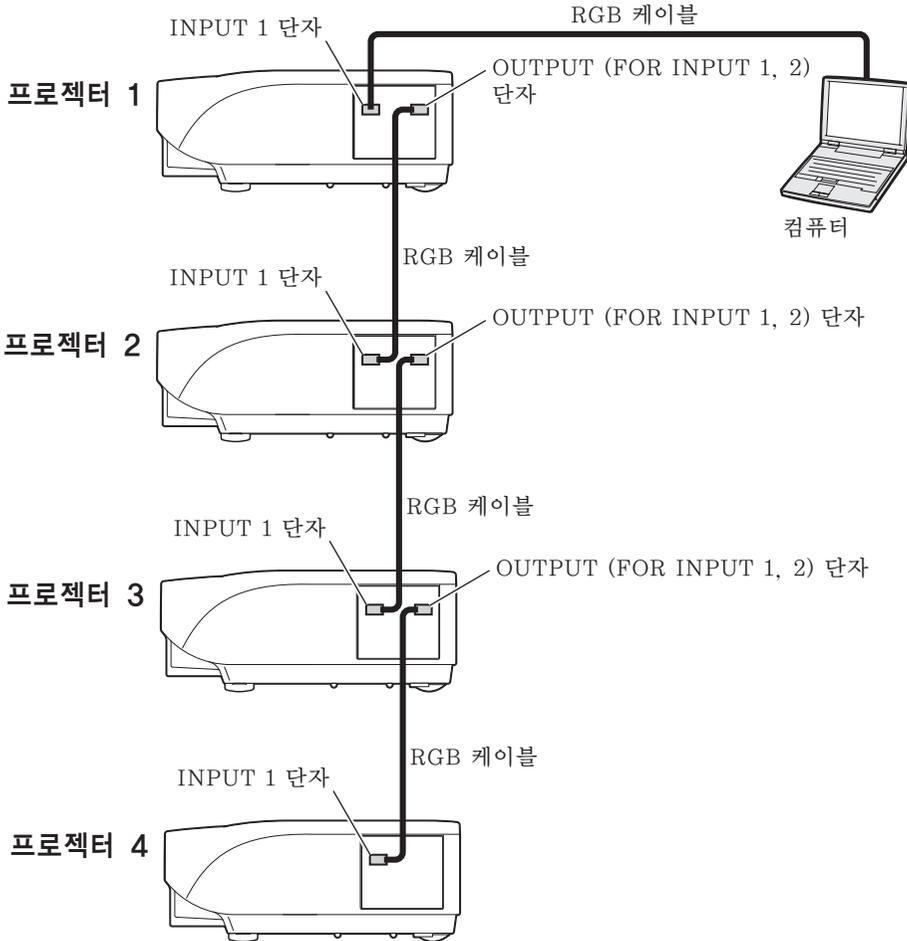


### **알아두기**

- 비디오 월 프로젝션을 설정하기 전에, 인터넷 익스플로러(5.0 이후 버전)를 설치합니다.
- 비디오 월은 SXGA이상의 해상도와는 호환되지 않습니다.
- 영상 신호가 RGB 케이블 또는 RCA 케이블을 사용하여 복수의 프로젝터를 사슬식으로 경유하여 입력 되는 경우에는 이미지 화질이 나빠질 수 있습니다.

비디오 월 프로젝션 설정 기본

다음은 네 대의 프로젝터를 사용하여 2×2비디오 월을 구축하는 방법의 예를 설명합니다.



**1** 인터넷 익스플로러를 경유하여 네 대 중의 한 대의 프로젝터에 접속합니다.

(자세한 내용은 “인터넷 익스플로러를 사용하여 프로젝터 제어하기 (버전 5.0 또는 그 이후 버전)” (23페이지)를 참조하여 주십시오.)

**2** 메뉴상에서 “Video Wall” (비디오 월)을 클릭합니다.

• “Video Wall” (비디오 월) 화면 표시가 나타납니다.

**3** “Division” (분할)에서 “2×2” 를 선택합니다.

**4** 지정 버튼을 사용하여 원하는 위치를 클릭합니다.

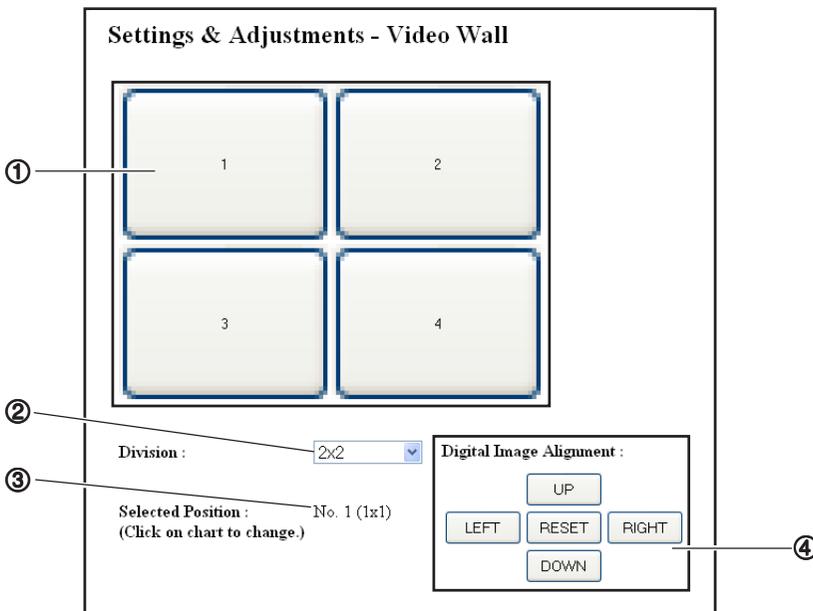
• 프로젝터가 비디오 월의 부분으로 지정됩니다.

**주**

• 프로젝터의 지정된 위치와 실제 위치에 대해 자세한 내용은 “비디오 월 설정에서 영사된 이미지 할당” (44페이지)을 참조하여 주십시오.

**5** 다른 세 대의 프로젝터에서도 1에서 4단계의 동일한 순서를 반복하십시오.

이것으로 비디오 월 설정이 완료됩니다. 동일한 이미지 신호가 모든 프로젝터에 입력되면, 비디오 월 프로젝션이 시작됩니다.



- ① 각 프로젝터의 위치를 선택합니다. (지정 버튼)
- ② 비디오 월이 분할되는 위치의 숫자를 선택합니다.
- ③ 비디오 월 설정의 현재 상태를 표시합니다.
- ④ 영사된 이미지의 수평 및 수직 위치를 조정합니다.

## 비디오 월 프로젝션

### 수평 및 수직 위치 조정

“UP” (위쪽), “DOWN” (아랫쪽), “LEFT” (왼쪽), “RIGHT” (오른쪽)을 클릭하여 영사된 이미지의 위치를 조정합니다.

### 초기 비디오 월 설정으로 복귀

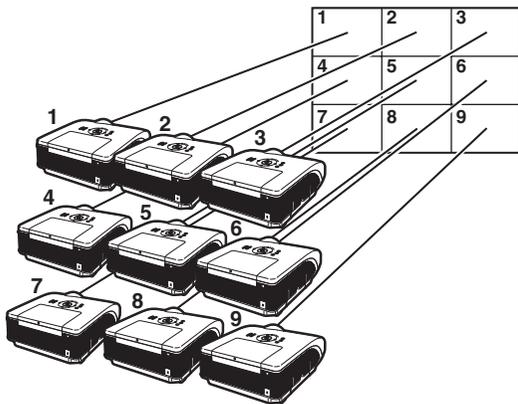
**1** “Division” (분할)에서 “1×1” 을 선택합니다.

**2** 지정 버튼1을 클릭합니다.  
•비디오 월 설정이 기본값 설정으로 돌아갑니다.

### 비디오 월 설정에서 영사된 이미지 할당

다음은 표준 및 반전 프로젝션의 경우에 영사된 이미지를 할당하는 예를 나타냅니다.

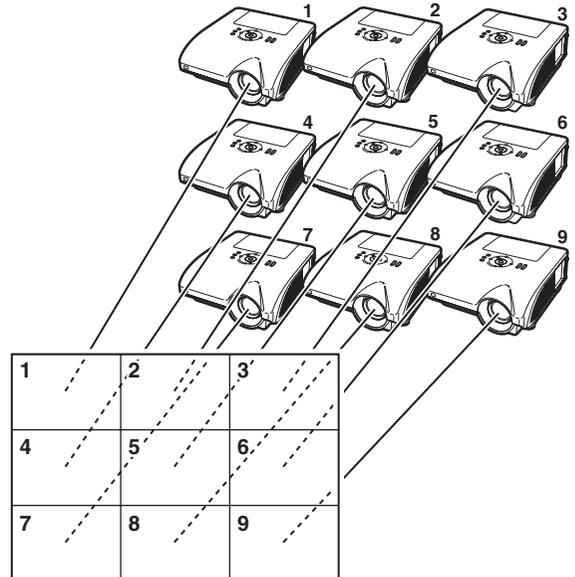
#### 표준 프로젝션



프로젝터의 숫자는 영사된 위치의 숫자를 참조합니다.

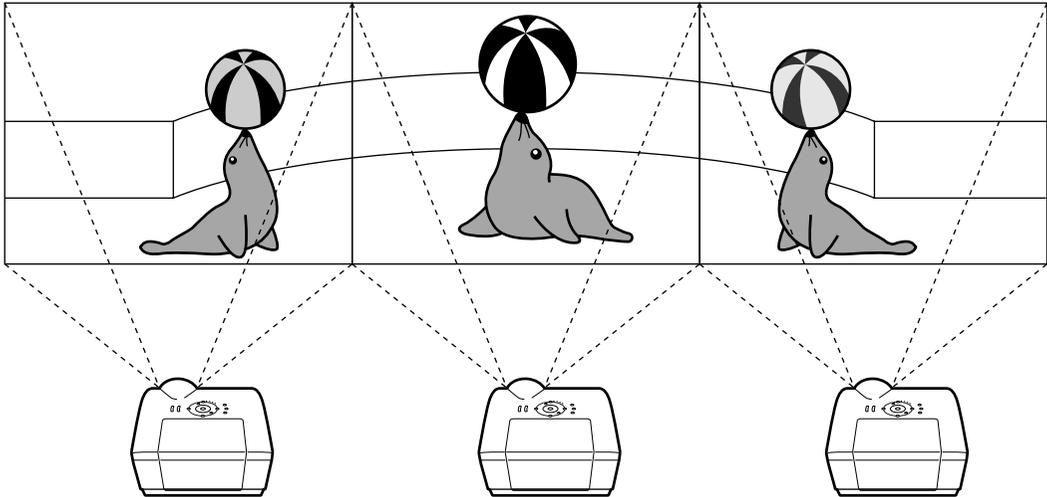
#### 반전 프로젝션

프로젝터의 숫자는 영사된 위치의 숫자를 참조합니다.

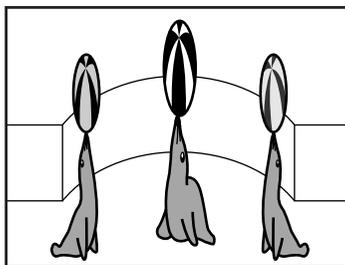


## 와이드 비디오 월 프로젝트에 대한 주의점

“Division” (분할) (43페이지를 참조)에서 “2×1”, “3×1”, “4×1”, “5×1”, “6×1”, “7×1”, “8×1” 을 선택하면 와이드 비디오 월을 만들 수 있습니다.

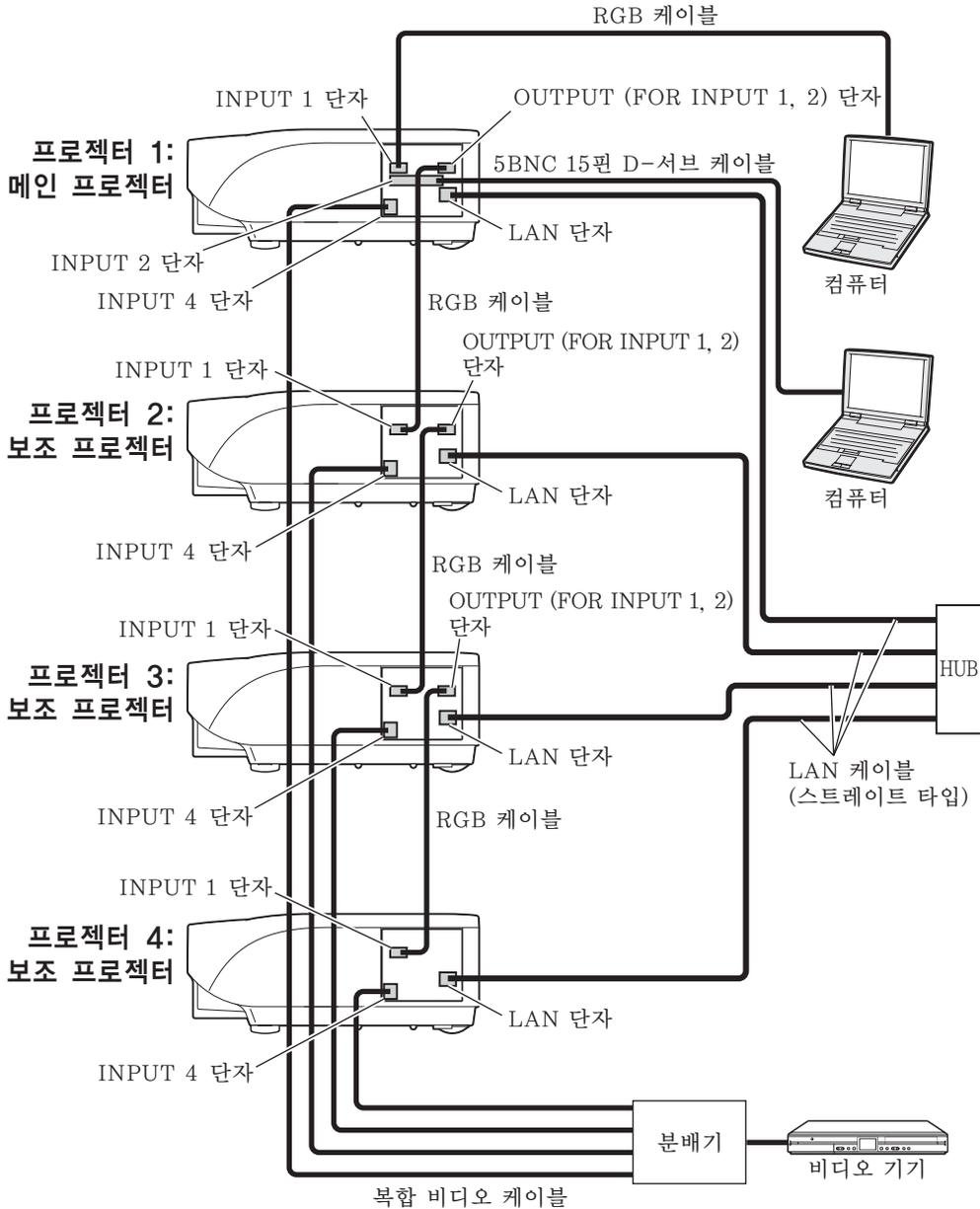


세 대의 프로젝터를 왼쪽에서 오른쪽으로 정렬시켜 단일 파일을 영사하는 와이드 비디오 월을 만들려면(위의 그림을 참조), “Division” (분할) 에서 “3×1” 선택하고, 각각의 프린터 위치를 선택한 다음, 폭이 1/3으로 압축된 이미지(아래의 그림을 참조)를 입력합니다.



비디오 월 프로젝션 설정 **응용**

“스택 설정” 및 “입력 설정” 기능을 동시에 사용하면, 비디오 월을 하나의 리모콘으로 제어할 수 있습니다. 이 절에서는 비디오 신호를 입력하여 비디오 월에 표시하기 위한 연결 순서의 예를 앞 절에서의 예를 기준으로 하여 설명합니다.



## ■ 사전 준비

### ● 기본 연결의 설정을 한 후에 아래의 순서를 따라 주십시오.

- “User Name” (사용자명) 및 “Password” (비밀번호)가 프린터에 설정되어 있는 경우, 스테크 프로젝션을 설정하기 전에 초기화하여 주십시오. “User Name” (사용자명) 및 “Password” (비밀번호)를 설정하는 경우에는, 메인 프로젝터 및 보조 프로젝터의 양쪽 모두 동일한 사용자명 및 비밀번호를 사용하십시오. (25페이지를 참조)
- 메인 프로젝터 및 보조 프로젝터의 양쪽 모두 동일한 숫자의 “Data Port” (데이터 포트)를 설정합니다. (26페이지를 참조)

### 📖 **알아두기**

- 네트워크 소프트웨어 및 장치는 메인 및 보조 프로젝터용으로 설정한 번호와 동일한 번호의 포트를 경유하여 접속하고 있을 경우에는 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면 복수의 프로젝터를 하나의 리모콘으로 올바르게 제어할 수 없습니다.

## 1 아래와 같이 컴퓨터의 TCP/IP 설정을 변경합니다.

(자세한 내용은 19페이지의 “컴퓨터의 IP 주소 설정하기”을 참조하여 주십시오.)

- IP address : 192.168.150.2 (IP 주소)
- Subnet mask : 255.255.255.0 (서브넷 마스크)
- Default gateway: (어떤 값도 입력하지 (게이트웨이 주소) 마십시오.)

- Subnet mask : 255.255.255.0 (서브넷 마스크)
- Default gateway : 0.0.0.0 (게이트웨이 주소)

### 📝 **주**

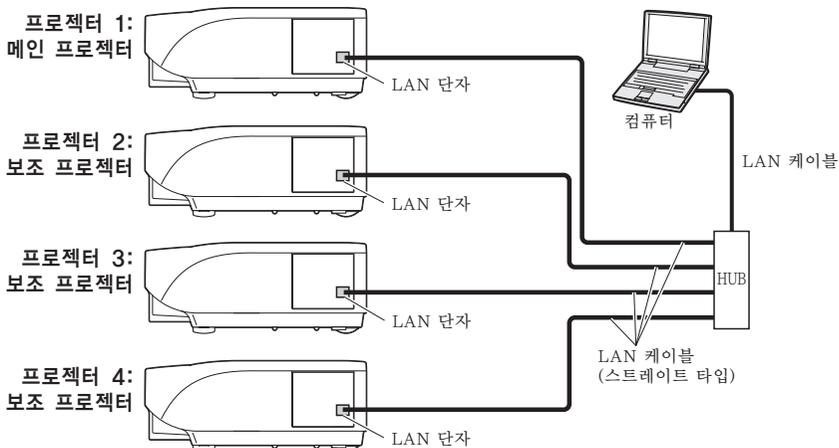
- 표시된 TCP/IP 설정은 그림과 같이 연결했을 경우의 예를 나타냅니다.
- 동일한 네트워크상에서 다른 장치를 사용하고 있는 경우에는, IP 주소에 주의하여 주십시오.
- 네트워크 관리자에 문의하시기 바랍니다.

## 2 아래와 같이 각각의 프로젝터의 TCP/IP 설정을 변경합니다.

(자세한 내용은 21페이지의 “프로젝터 네트워크 환경 설정하기”을 참조하여 주십시오.)

- IP address(IP 주소)  
 프로젝터 1: 192.168.150.3  
 프로젝터 2: 192.168.150.4  
 프로젝터 3: 192.168.150.5  
 프로젝터 4: 192.168.150.6

## 3 다음의 그림과 같이 컴퓨터와 프로젝터를 연결합니다.



## 비디오 월 프로젝트

**4** 모든 프로젝터를 켭니다.

**5** 인터넷 익스플로러를 경유하여 컴퓨터로부터 프로젝터 1에 접속합니다.  
(자세한 내용은 23페이지의 “인터넷 익스플로러를 사용하여 프로젝터 제어하기 (버전 5.0 또는 그 이후 버전)”를 참조하여 주십시오.)

**6** 메뉴에서 “Stack” (스택)를 클릭합니다.

**7** “Master” (메인 프로젝터)에서 “Stack Setting” (스택 설정)를 선택합니다.  
“Slave Address” (보조 프로젝터 어드레스) 표시가 나타납니다.

**8** 다음과 같이 각각의 프로젝터의 IP 어드레스를 지정합니다.

- Slave 1 : 192.168.150.4
- Slave 2 : 192.168.150.5
- Slave 3 : 192.168.150.6

**9** “Apply” (적용) 버튼을 클릭합니다.

**10** 인터넷 익스플로러를 경유하여 컴퓨터로부터 프로젝터 2에 접속합니다.  
(자세한 내용은 23페이지의 “인터넷 익스플로러를 사용하여 프로젝터 제어하기 (버전 5.0 또는 그 이후 버전)”를 참조하여 주십시오.)

**11** 메뉴에서 “Stack” (스택)를 클릭합니다.

**12** “Slave” (보조 프로젝터)에서 “Stack Setting” (스택 설정)를 선택합니다.

Settings & Adjustments - Stack	
Stack Setting	Master
Slave 1	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 2	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 3	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 4	0 0 0 0 (IP Address)
Slave 5	0 0 0 0 (IP Address)

**13** 프로젝터 3 및 4에 대해서도 10에서 12단계까지의 동일한 순서를 반복합니다.

**14** 오른쪽 표에 지정된 것과 같이 입력을 선택합니다.  
(프로젝터 사용설명서의 88페이지를 참조하십시오.)



- 사용할 입력 단자를 “ON” (켜짐) 으로 설정합니다. 사용하지 않을 입력 단자를 “OFF” (꺼짐)로 설정합니다.

프로젝터 1

메인 프로젝터	
입력 설정	
입력 1	ON
입력 2	ON
입력 3	OFF
입력 4	ON
입력 5	OFF

프로젝터 2-4

보조 프로젝터	
입력 설정	
입력 1	ON
입력 2	OFF
입력 3	OFF
입력 4	ON
입력 5	OFF

**15** 모든 프로젝터를 끕니다.

**16** 페이지 46에서 표시된 그림에 따라 모든 연결을 완료합니다.

**17** 프로젝터의 전원을 먼저 켜 다음, 컴퓨터 및 비디오 장치의 전원을 켭니다.



- 영상 신호가 RGB 케이블 또는 RCA 케이블을 사용하여 복수의 프로젝터를 사슬식으로 경유하여 입력되는 경우에는 이미지 화질이 나빠질 수 있습니다.

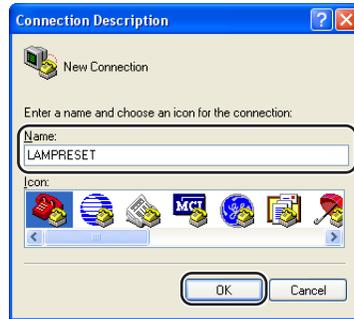
# LAN을 통해서 프로젝터의 램프타이머 재설정하기

프로젝터가 네트워크에 연결된 경우에는 HyperTerminal 또는 유사한 통신 프로그램을 사용해 커맨드를 송신해서 램프타이머를 재설정할 수 있습니다. 아래의 예는 운영체제로 Windows® XP를 사용합니다.

**1** “Start” (시작)- “All Programs” (모든 프로그램)- “Accessories” (액세서리)- “Communications” (통신)- “HyperTerminal” 을 클릭합니다.

- HyperTerminal이 설치되지 않은 경우에는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- 컴퓨터의 설정에 따라서는 영역 코드와 기타 상세사항을 입력할 필요가 있을 수도 있습니다. 필요에 따라 정보를 입력하십시오.

**2** “Name” (이름) 영역에 이름을 입력하고 “OK” 를 클릭합니다.



**3** 영역 코드를 입력할 필요가 있을 때에는 “Area code” (영역 코드) 영역에서 입력하십시오. “Connect using” (접속 방법) 드롭 다운 메뉴로부터 “TCP/IP (Winsock)” 를 선택하고 “OK” 를 클릭하십시오.

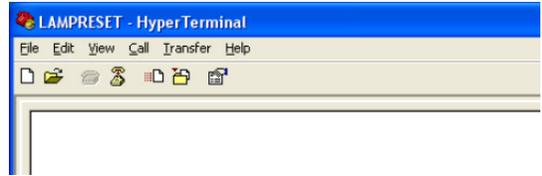


“TCP/IP (Winsock)” 를 선택합니다

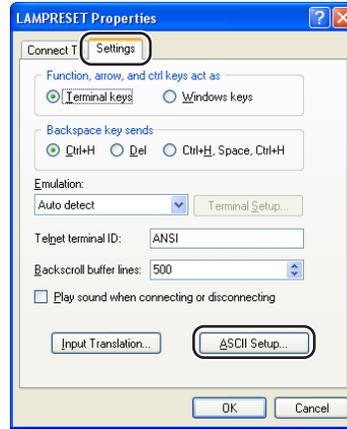
**4** “Host address” (호스트 어드레스) 영역에 프로젝터의 IP 주소를 입력하고(프로젝터의 “네트워크” 메뉴의 “TCP/IP” 참조), “Port number” (포트 넘버) 영역에서 프로젝터의 데이터 포트를 입력하고(“10002” 는 공장출하시의 초기설정입니다) “OK” 를 클릭합니다.



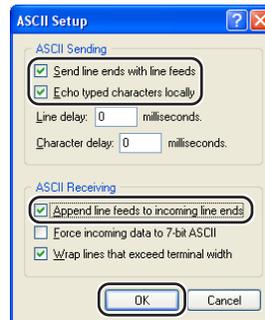
**5** “File” (파일) 메뉴의 “Properties” (속성)를 클릭합니다.



**6** “Settings” (설정) 탭을 클릭한 후 “ASCII Setup” (ASCII 설정)을 클릭합니다.



**7** “Send line ends with line feeds” (행말에 개행 문자를 송신한다), “Echo typed characters locally” (로컬 에코한다)와 “Append line feeds to incoming line ends” (행말에 개행 문자를 부가한다) 옆의 체크 박스를 선택하고 “OK”를 클릭합니다.

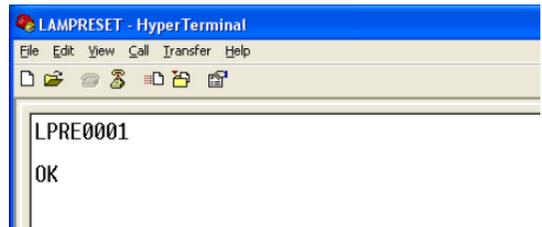


- LAMPRESET 속성창이 나타나면 “OK”를 클릭합니다.

**8** 프로젝터에 사용자명과/또는 비밀번호가 설정된 경우에는 사용자명과 비밀번호를 입력하십시오.

**9** 램프 초기화 명령어를 송신합니다. LAMP 1에 대해서는 “LPRE0001” LAMP 2에 대해서는 “LPRE0002”

- 이 커맨드는 프로젝터가 스탠바이 모드일 때에만 송신할 수 있습니다.
- “OK”를 수신한 경우, 램프가 성공적으로 재설정된 것을 나타냅니다.



**10** HyperTerminal을 닫습니다.

## 프로젝터와 통신할 수 없음

### 시리얼 연결을 사용하여 프로젝터와 연결하는 경우

- ▶ 프로젝터와 컴퓨터의 RS-232C 또는 상용 제품의 컨트롤러의 단자가 올바르게 연결되어 있는가 확인하십시오.
- ▶ RS-232C 케이블이 크로스오버 케이블인지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝터의 RS-232C 포트의 설정이 상용 제품 컨트롤러의 설정과 일치하는지 확인하십시오.

### 네트워크 (LAN) 연결을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 경우

- ▶ 케이블의 커넥터가 프로젝터의 LAN 단자에 올바르게 접속되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ 케이블이 컴퓨터 또는 허브와 같은 네트워크 장치의 LAN 포트에 올바르게 접속되어 있는지 확인하십시오.
- ▶ LAN 케이블이 5번 카테고리 케이블인지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝터를 컴퓨터에 직접 연결한 경우 LAN 케이블이 크로스오버 케이블인지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝터를 허브와 같은 네트워크 장치와 연결한 경우 LAN 케이블이 스트레이트 스루 케이블인지 확인하십시오.
- ▶ 프로젝터와 컴퓨터 사이에 위치하는 허브와 같은 네트워크 장치의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

### 컴퓨터 및 프로젝터의 네트워크 설정을 확인

- ▶ 다음과 같이 프로젝터의 네트워크 설정을 확인합니다.
  - IP 주소  
프로젝터의 IP 주소가 네트워크상에서 중복되어 있는지 확인하십시오.
  - 서브넷 마스크  
프로젝터의 게이트웨이 설정이 “0.0.0.0” (사용하지 않음)으로 되어 있는 경우나, 프로젝터의 게이트웨이 설정과 컴퓨터의 게이트웨이 초기값 설정이 동일한 경우:
    - 프로젝터와 컴퓨터의 서브넷 마스크는 동일해야 합니다.
    - 프로젝터와 컴퓨터의 서브넷 마스크에 표시된 IP 주소는 동일해야 합니다.(예)  
IP 주소가 “192.168.150.2” 이고 프로젝터의 서브넷 마스크가 “255.255.255.0” 인 경우, 컴퓨터의 IP 주소는 “192.168.150.X” (X=3-254) 이고 서브넷 마스크는 “255.255.255.0” 이 되도록 하십시오.
  - 게이트웨이  
프로젝터의 게이트웨이 설정이 “0.0.0.0” (사용하지 않음)으로 되어 있는 경우나, ANLS1의 게이트웨이 설정과 컴퓨터의 게이트웨이 초기값 설정이 동일한 경우:
    - 프로젝터와 컴퓨터의 서브넷은 동일해야 합니다.
    - 프로젝터와 컴퓨터의 서브넷 마스크에 표시된 IP 주소는 동일해야 합니다.(예)  
IP 주소가 “192.168.150.2” 이고 프로젝터의 서브넷 마스크가 “255.255.255.0” 인 경우, 컴퓨터의 IP 주소는 “192.168.150.X” (X=3-254) 이고 서브넷 마스크는 “255.255.255.0” 이 되도록 하십시오.
  - 데이터 포트  
다른 컴퓨터에서 프로젝터의 데이터 포트를 사용하지 마십시오.  
데이터 포트는 스테크 프로젝션을 하는 동안에 통신용으로 사용됩니다.



- 프로젝터에 대한 공장출하시의 초기설정은 다음과 같습니다:  
DHCP클라이언트: OFF  
IP address (IP 주소) : 192.168.150.2  
Subnet mask (서브넷 마스크) : 255.255.255.0  
Gateway address (게이트웨이 주소) : 0.0.0.0 (사용하지 않음)
- 프로젝터의 네트워크 설정은 21페이지를 참조하십시오.

- ◀ 컴퓨터의 네트워크 설정을 확인하려면 다음의 순서를 따르십시오.
1. 명령 프롬프트를 엽니다 (MS-DOS Prompt (명령 프롬프트)).
    - Windows® 98 또는 98SE의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “MS-DOS Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
    - Windows® Me의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “MS-DOS Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
    - Windows® 2000의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “Command Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
    - Windows® XP의 경우: “start” (시작) → “All Programs” (모든 프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “Command Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
  2. 명령 프롬프트 (MS-DOS Prompt)(명령 프롬프트)를 기동한 다음 “ipconfig” 명령을 입력하고, “Enter” 키를 누릅니다.



주

- 컴퓨터의 네트워크 설정을 하고 나서도 연결되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우, 컴퓨터를 재기동 하십시오.

C:\>ipconfig

```

C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IP Address. . . . .               : 192.168.150.203
    Subnet Mask . . . . .             : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . .         : 192.168.150.1

C:\>_
    
```



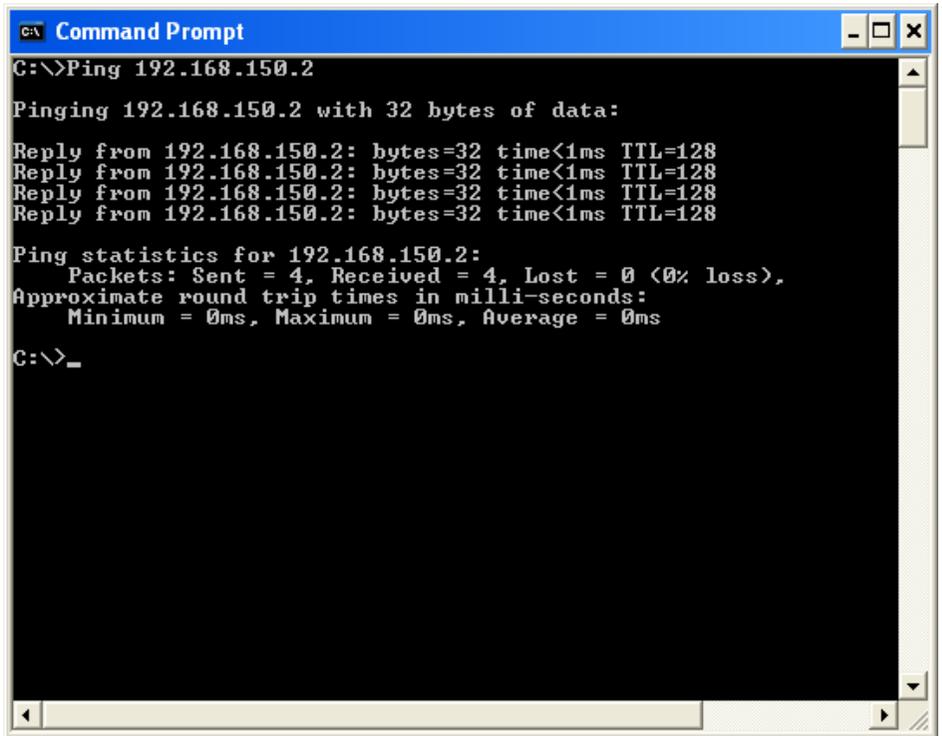
주

- “ipconfig”의 사용 예
  - C:\>ipconfig /? “ipconfig.exe”의 사용 방법.
  - C:\>ipconfig 설정된 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 초기값을 표시합니다.
  - C:\>ipconfig /all TCP/IP와 관련된 모든 설정정보를 표시합니다.

3. Windows® 화면으로 되돌아 가려면, “exit” 를 입력하고 “Enter” 키를 누르십시오.

## 문제해결

- ◀ “PING” 명령을 사용하여 “TCP/IP” 프로토콜이 올바르게 작동하고 있는지 확인하십시오. 또한 IP 주소가 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 1. 명령 프롬프트를 엽니다 (MS-DOS Prompt (명령 프롬프트)).
  - Windows® 98 또는 98SE의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “MS-DOS Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
  - Windows® Me의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “MS-DOS Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
  - Windows® 2000의 경우: “start” (시작) → “Programs” (프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “Command Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
  - Windows® XP의 경우: “start” (시작) → “All Programs” (모든 프로그램) → “Accessories” (악세서리) → “Command Prompt” (명령 프롬프트)의 순서로 클릭합니다.
- 2. 명령 프롬프트 (MS-DOS Prompt)(명령 프롬프트)를 기동한 다음 “PING” 명령을 입력합니다.  
입력 예 C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX  
“XXX.XXX.XXX.XXX”에는 프로세서와 같이 연결할 IP 주소를 입력합니다.
- 3. 정상적으로 연결되어 있는 경우, 다음과 같은 표시가 나타납니다.  
(OS 종류에 따라 화면은 조금씩 다를 수 있습니다.)  
<예> 연결된 IP 주소가 “192.168.150.2” 일 경우



```
C:\>Ping 192.168.150.2

Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

C:\>_
```

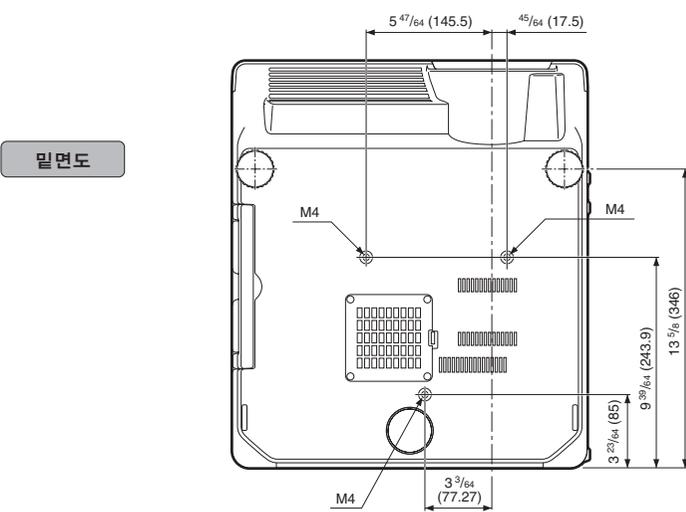
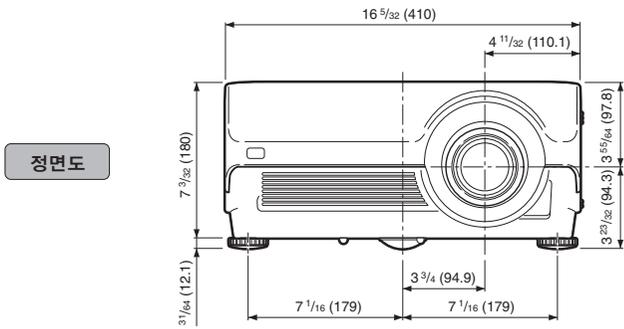
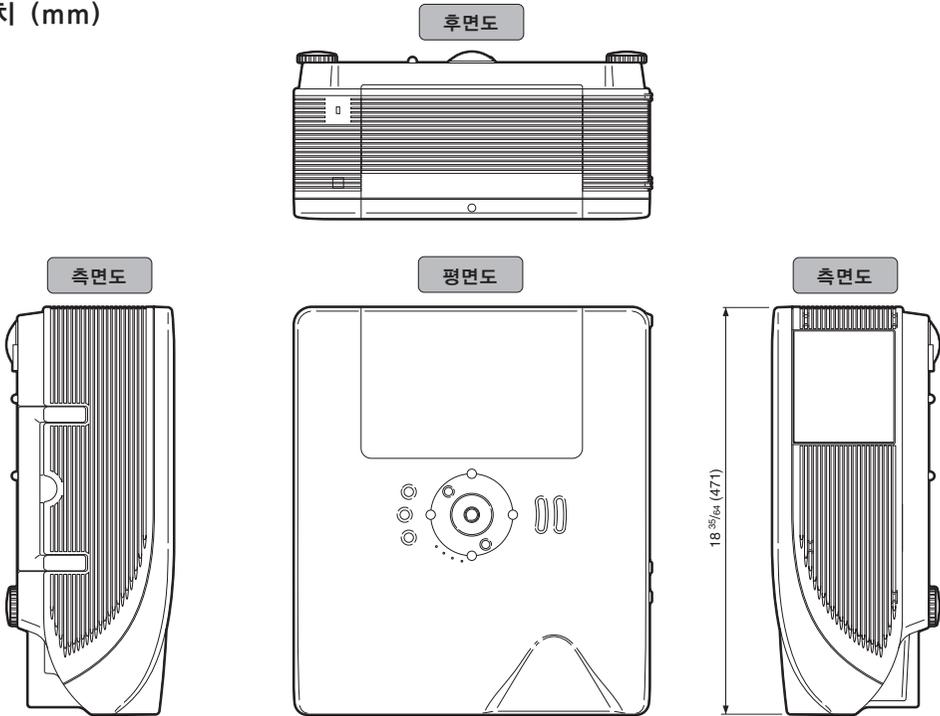
- 4. 명령이 송신되지 않은 경우, “Request time out” (요청한 시간이 초과되었습니다)가 표시됩니다.  
네트워크 설정을 다시 확인하십시오.  
통신이 올바르게 이루어지지 않을 경우, 네트워크 관리자와 상의 하시기 바랍니다.
- 5. Windows® 화면으로 되돌아 가려면, “exit” 를 입력하고 “Enter” 키를 누르십시오.

### 사용자명 또는 비밀번호를 잊어버려서 연결할 수 없을 경우.

- ◀ 설정을 초기화합니다. (프로젝터 사용설명서의 93페이지를 참조하십시오.)
- ◀ 초기화 후 다시 설정해 주십시오.

# 제품 사양

단위: 인치 (mm)

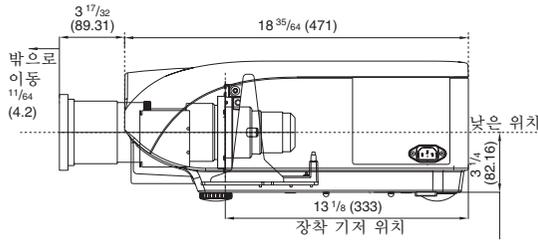


# 제품 사양

## 프로젝터와 렌즈 치수

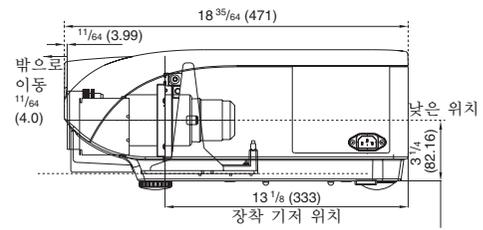
### [AN-PH10EX가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)



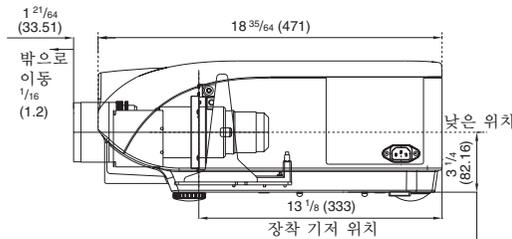
### [AN-PH40EZ가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)



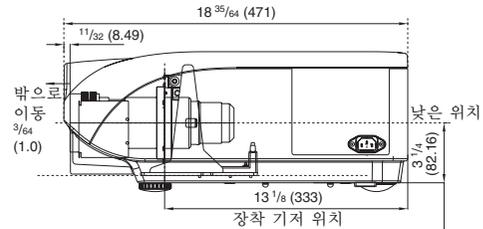
### [AN-PH20EZ가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)



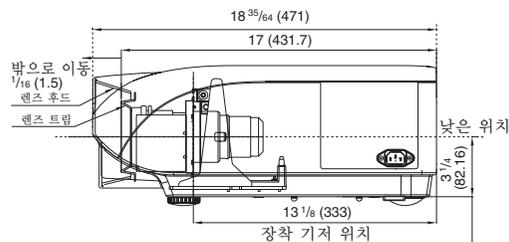
### [AN-PH50EZ가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)



### [AN-PH31EZ가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)



### [AN-PH60EZ가 설치된 경우]

단위: 인치 (mm)

